Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида № 22»

Россия, 662150, г.Ачинск, Красноярского края, микрорайон 2, строение 33.

Телефон: 8(391 51) 7 77 56

mdou\_22@mail.ru

**Мастер – класс «Играя, учим говорить красиво»**

*Учитель-логопед Шуракова Лариса Васильевна.*

*Цель:* научить родителей играть в игры на обогащение словарного запаса, формирование грамматического строя, развитие интонационной выразительности речи.

Логопед. Уважаемые родители, сегодня мы поговорим с вами о речи, т. е. способности говорить, умении вести беседу. Как вы понимаете фразу «говорить красиво»?

Итак, «говорить красиво» - это значит:

- четко произносить звуки, правильно ставить ударения;

- использовать в речи точные названия предметов, их частей, образные выражения (эпитеты, сравнения…);

- оформлять предложения грамматически правильно;

- добиваться эмоциональной выразительности речи.

Чтобы научить детей говорить красиво, нужно приложить старание. Основной формой обучения детей в дошкольном возрасте служит игра.

Для появления у ребенка отсутствующих звуков очень важно проводить артикуляционную гимнастику. Для автоматизации поставленных звуков необходимо целенаправленно научить слышать и различать звуки, т.е. развивать фонематический слух. Помогут в этом игры, приведенные ниже.

**«Я знаю три слова со звуком С (или Л, Р)**

*Цель:* развивать фонематический слух, умение определять наличие того или иного звука в слове.

*Описание:* участники мастер – класса придумывают слова на заданный звук.

«Я знаю три слова на звук С*: собака, суп, сом.* Я знаю три слова на звук Р*: рак, роза,*рыба».

**«Цепочка слов»**

*Цель:* развивать фонематический слух, умение слышать первый и последний звук в слове.

*Описание:* логопед говорит слово, выделяя в нем последний звук, кто – то придумывает слово на последний звук, который в слове становится первым, и так далее: лукк, крот, танкк, кобрааа…

**«Волшебная шкатулка»**

*Цель:* учить четко и внятно проговаривать слова, называть все звуки по порядку, определять количество.

*Описание:* участники мастер – класса по очереди достают предмет из шкатулки, называют слово, звуки по порядку, количество звуков, например: в слове кот, три звука к – о – т; в слове лиса четыре звука л – и – с – а.

Логопед. Часто дети переставляют и заменяют звуки в словах, например: вместо КОРИДОР говорят КОЛИДОР, вместо КОТЛЕТА говорят КОКЛЕТА, вместо ОБУВЬ говорят ОБУТКИ. Взрослые обязательно должны тактично поправлять ребенка.

**«Выбери слово, где правильно поставлено ударение»**

Наша речь бывает некрасивой из – за неправильно поставленного ударения в словах. Вспомним некоторые слова, где взрослые и дети часто ошибаются в постановке ударения.

*Описание:* нескольким взрослым предлагается взять по две карточки с написанными словами и прочитать их с правильно поставленным ударением (выделены курсивом): звОнит – *звонИт;*

квАртал – *квартАл;*

красивЕе – *красИвее;*

килОметр – *киломЕтр;*

тортЫ – *тОрты;*

сантИметр – *сантимЕтр;*

шприцЫ – *шпрИцы;*

катАлог – *каталОг;*

мОзги – *мозгИ.*

Логопед. Украшают нашу речь точно подобранные слова, образные выражения, слова сравнения, эпитеты. Предлагаю поупражняться в использовании таких слов. Вашему ребенку дали задание - придумать рассказ о враче. Как можно по – другому назвать врача, чтобы в рассказе это слово не повторялось? (*Доктор, терапевт, педиатр, лекарь, знахарь*).

**«Назови по – другому»**

*Цель:* учить подбирать слова – синонимы.

Шофер – водитель.

Швея – портниха, модистка.

Красивый – замечательный, чудесный, привлекательный.

Добрый – заботливый, милосердный, чуткий…

Логопед. Если при сравнении двух или нескольких предметов нужно использовать слова – антонимы, дети, а бывает и взрослые, добавляют частицу НЕ к слову и вот что получается: «Красное полотенце мокрое, а синее не мокрое» (сухое) или «Эта река глубокая, а эта не глубокая» (мелкая).

**«Скажи наоборот»**

*Цель:* учить использовать в речи слова – антонимы.

Мы сейчас откроем рот,

Чтоб сказать наоборот.

*Описание:* логопед поочередно бросает мяч взрослым и произносит слово; возвращая мяч, взрослый называет другое – с противоположным значением:

Высокий – низкий; добро – зло; широкий – узкий; горе – радость; мягкий – твердый; длинный – короткий; продавать – покупать; прямой – кривой.

**«Придумай сравнение»**

Логопед. Послушайте два предложения и скажите, какое более красивое:

«Белка смотрит на нас черными глазами».

«Белка смотрит на нас черными, как спелая смородина, глазами».

Второе предложение красивее, потому что его украшает сравнение. Выполните, пожалуйста задание.

- С чем можно сравнить выпавший снег на картине «Зима»? *(С белым одеялом, покрывалом, периной…)*

- С чем можно сравнить падающие листочки на картине «Листопад»? *(С парашютиками.)*

Бывают сравнения, ставшие *фразеологическими оборотами,* например, трусливый как заяц; ползает как черепаха. Несомненно, они вносят в нашу речь изюминку, делают ее образной, неповторимой. Сравните: умелые руки – золотые руки, смелое сердце – львиное сердце. Давайте вспомним некоторые из этих оборотов.

**«Вставьте нужное слово, объясните значение фразеологизма»**

- Не в бровь, а *в глаз. (Точно).*

- Делать из *мухи* слона. *(Преувеличивать.)*

- Зарубить себе на *носу. (Запомнить).*

- Зимой не выпросишь *снега (Жадный)*

**«Исправь ошибку»**

- Его и маслом *(хлебом)* не корми, только книгу дай.

- Она за словом в портфель *(карман)* не лезет.

- У всех ребят медвежий *(волчий)* аппетит.

Логопед. Поправляйте детей, если они неправильно согласовывают существительные с прилагательными и числительными или допускают другие аграмматизмы. Давайте поиграем, я буду говорить словосочетании е то правильно, то с ошибкой. Когда услышите ошибку, хлопните в ладоши.

**«Будьте внимательны»**

- ЛучистОЕ солнышко.

- КраснАЯ платье (красное).

- Пять ведров (ведер).

- Пять медвежат.

- Мокрый полотенце (Мокрое полотенце).

Для формирования интонационной выразительности речи прослушайте чистоговорку, записанную на аудиоплеер: «На суку сидит сова, видно, строгая она» и выполните задания – рассказать чистоговорку:

- медленно – быстро;

- громко – тихо;

- вопросительно – утвердительно;

- грустно – радостно.

При разучивании стихов предварительно проанализируйте, какие строчки малыш будет читать громко, какие быстро, вопросительно, радостно.

Итак, надеемся, что мастер – класс помог вам в обучении детей красиво говорить, что те игры и упражнения, в которые мы поиграли, вы будите использовать с детьми дома, чтобы благоприятно воздействовать на их речевое развитие.