



<b>№ п.п.</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>Страница</b>
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	3
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цель и задачи программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию программы	5
1.1.3.	Значимые характеристики для реализации программы, в том числе характеристика особенности развития детей дошкольного возраста с фонетическим и фонетико-фонематическим недоразвитием речи	7
1.2.	Планируемые результаты освоения программы	10
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	10
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка, представленной в образовательной области «Физическое развитие» и «Речевое развитие»	10
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов, и средств реализации программы	13
2.3.	Взаимодействие детского сада с семьей	19
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	20
3.1.	Описание материально-технического обеспечения программы	20
3.2.	Методические материалы и средства обучения	21
3.3.	Кадровая обеспеченность программы	21
3.4.	Проектирование образовательного процесса	22
3.5.	Мониторинг достижения детьми планируемых результатов	24
	<b>Литература</b>	28
	<b>Приложение</b>	29

## I. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Программа по логоаэробике «Говорю-танцую-тело тренирую» предназначена для коррекционного обучения, воспитания и развития детей с сохранным слухом и интеллектом, имеющих нарушения в речевом развитии.

Программа составлена в соответствии с действующими нормативно-правовыми документами и локальными актами:

- Конвенцией о правах ребенка, 1989 г;
- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказом Министерства образования от 02.06.98 г. № 89/34-16 «о реализации права дошкольного образовательного учреждения на выбор программ и педагогических технологий.
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17.10.2013 г. № 1155
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций: СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.03.2013 г. № 26;
- Основной образовательной программой дошкольного образования ООП ДО «Детский сад № 27», на основе примерной образовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Содержание Программы разработано с учетом коррекционно-развивающих программ для детей, имеющих нарушения речевого развития:

1. Н.В. Нищева. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет (*Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО, 2014 г.*).
2. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи.– М.: Просвещение, 2009: «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей». *Авторы: Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина;* «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей». *Авторы: Т.Б.Филичева, Т.В.Туманова, Г.В. Чиркина.*

3. *Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г.* «Лечебно профилактический танец (Фитнес – данс)», С.-П. Детство Пресс, 2010
4. *Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г.* «СА-ФИ-ДАНСЕ» танцевально-игровая гимнастика для детей. С.-П. Детство Пресс, 2015
5. *Константинова А.И.* Игровой стрейчинг. Спб:Айри-ПРЕСС,2013

*Программа реализуется в качестве дополнительного образования в МБДОУ «Детский сад № 27».*

### **1.1.1 Цели и задачи реализации Программы**

Реализация программы предусматривает решение ведущих целей и задач, отраженных в общей направленности образовательной Программы, и конкретных задач коррекции нарушений речи детей.

Общая направленность Программы:

- создание условий развития детей дошкольного возраста, открывающих возможности позитивной социализации ребёнка, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим дошкольному возрасту видам деятельности;

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;

- решение задач федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка;

3) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

4) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

5) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

6) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

7) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с фонетико-фонематическим недоразвитием и общим недоразвитием речи у детей дошкольного возраста.

**Цель:** Речевое развитие ребенка в процессе организованной двигательной деятельности.

**Задачи:**

- развивать умения детей 4-7 лет согласовывать движение и речь;
- развивать артикуляционную, тонкую и общую моторику, слуховое и зрительное внимание;
- обучать правильному речевому дыханию;
- развивать физические качества и формировать правильную осанку детей;
- развивать коммуникативные способности детей.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Рабочая программа разработана в соответствии с культурно-историческим, индивидуально-личностным, культурологическим, деятельностным, системным подходами в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста.

*Культурно-исторический* подход к развитию человека (Л. С. Выготский) определяет ряд принципиальных положений Программы (необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка)

В трудах Л.С. Выготского доказано, что социальная ситуация воспитания формирует или задерживает процесс расширения зоны ближайшего развития, в которой реализуются потенциальные возможности ребенка. Учет соотношения первичных нарушений и вторичных отклонений, а также признание неравномерности детского развития служат основой для понимания механизмов компенсации и построения на их базе системы коррекционного обучения и воспитания.

*Индивидуально - личностный* подход в широком значении предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть. Ребёнок - высшая ценность процесса образования.

*Культурологический* подход ориентирует образование на формирование общей культуры ребёнка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей.

Общенаучный *системный* подход позволяет рассматривать Программу как систему, в которой все элементы взаимосвязаны.

В *системном подходе* реализуется отношение к ребенку как к системно развивающему индивидууму, имеющему свою субъективно выраженную направленность и формы внешнего и внутреннего реагирования на изменяющуюся социальную среду. При этом процесс продуктивного взаимодействия ребенка и взрослого - динамический мотивирующий процесс для обоих участников общения, который рассматривается в программе как стержень коррекционно-развивающего обучения и воспитания.

Кроме того, Программа имеет в своей основе следующие **принципы**:

- ✓ принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- ✓ принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;

- ✓ принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- ✓ принципы интеграции усилий специалистов; коррекционная работа предполагает взаимосвязь деятельности учителя – логопеда и инструктора по физической культуре;
- ✓ принцип конкретности и доступности учебного материала, в соответствии с требованиями и индивидуальными и возрастными особенностями детей;
- ✓ принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- ✓ принцип постепенности подачи учебного материала;
- ✓ принцип единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.
- ✓ разносторонность – коррекционное воздействие направлено на все стороны речевого и психического развития ребенка;
- ✓ комплексность – коррекционное воздействие осуществляется в разных видах детской деятельности

### **1.1.3 Значимые характеристики для реализации программы, в том числе характеристики особенности развития детей**

#### **дошкольного возраста с фонетическим и фонетико-фонематическим недоразвитием речи**

Реализация программы обеспечивается специалистами (учителем-логопедом и инструктором по физической культуре) МБДОУ «Детский сад № 27». Участники реализации дополнительной программы: дети 4-7 лет, в том числе учитываются потребности отдельных категорий детей, родители и педагоги. Срок реализации дополнительной образовательной программы 2 года.

Квалификация педагогических работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

Педагогические работники, реализующие программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей.

1. Обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком, уважительное отношение к ребенку, его чувствам и потребностям;

2. Поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора деятельности, принятия решений, выражения своих чувств и мыслей;

3. Установление правил взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащим к разным национально-культурным и социальным слоям, а также имеющим ограниченные возможности здоровья, развитие коммуникативных способностей, позволяющих решать конфликтные ситуации со сверстниками;

4. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

Исследования ученых показали, что характерными особенностями развития дошкольников с нарушениями речи являются низкие уровни показателей: координационных способностей; скоростных и скоростно-силовых качеств; психических процессов (память, внимание, мышление). Наиболее ярко недостаточность общей моторики проявляется у дошкольников с нарушением речи при выполнении сложных движений, требующих четкого управления движениями, точной работы различных мышечных групп, правильной пространственной организации движений. В старшем дошкольном возрасте такой ребенок, долго не может научиться ездить на велосипеде, кататься на лыжах и коньках.

У детей наблюдаются также и нарушения мелкой моторики пальцев рук, которые проявляются в нарушении точности движений, снижении скорости выполнения и переключения с одной позы на другую, замедленном включении в движение, недостаточной координации.

*Характеристика особенности развития детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим и общим недоразвитием речи:*

1. Неполноценная речевая деятельность, влияющая на недостатки формирования у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сфер, которые проявляются:

- в недостаточной устойчивости внимания, ограниченных возможностях его распределения;
- в снижении вербальной памяти и продуктивности запоминания при относительной сохранности смысловой памяти;

- в связи между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития: обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, эти дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

2. Соматическая ослабленность и замедленное развитие локомоторных функций, приводящих к отставанию в развитии двигательной сферы детей:

- к недостаточной координации движений;
- к снижению скорости и ловкости их выполнения;
- к недостаточной координации пальцев кисти рук, к недоразвитию мелкой моторики (наибольшие трудности выявляются при выполнении по словесной инструкции).

3. Отклонения в эмоционально-волевой сфере:

- нестойкость интересов;
- пониженная наблюдательность;
- сниженная мотивация;
- негативизм, неуверенность в себе;
- повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость;
- трудности в общении с окружающими и в налаживании контактов со своими сверстниками.

4. Фиксированность на дефекте:

- трудности вербальной коммуникации;
- речевой и поведенческий негативизм усложняет структуру нарушений и ведет к нарушению социальной адаптации.

Во время двигательной деятельности детей можно использовать многие здоровьесберегающие и здоровьесформирующие технологии, развивающие не только двигательную, но и речевую сферу детей. Но вместить в режим непосредственно образовательной деятельности эти технологии в полной мере невозможно, т.к. нужно придерживаться регламента и решать задачи образовательной программы детского сада. Для осуществления коррекционной работы по развитию речи детей 4-7 лет мы разработали дополнительную

программу «Говорю-танцую-тело тренирую», которая скоординировала деятельность учителя логопеда и инструктора по физической культуре. Программа направлена на коррекцию речевого развития детей.

## **1.2 Планируемые результаты освоения Программы**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры, представленные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры базируются на ФГОС ДО и задачах Программы.

1. У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности.
2. Ребенок активен в разговорном общении, проявляет интерес и самостоятельность в речевых играх, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.
3. Может оценить усилия других детей, упорен в достижении своей цели.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Содержание образовательной деятельности**

#### **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка, представленной в образовательной области «Физическое развитие» и «Речевое развитие»**

Установлена прямая зависимость между уровнем двигательной активности детей и их словарным запасом, развитием речи, мышлением. Под действием физических упражнений в организме возрастает синтез биологически активных соединений, которые улучшают сон, благоприятно влияют на настроение детей, повышают их умственную и физическую работоспособность.

Ребенок по своей природе готов постоянно двигаться, в движении он познает мир. В свою очередь процесс психического развития детей дошкольного возраста происходит при условии их высокой двигательной активности. При регулярном выполнении перекрестных движений образуется большое количество нервных волокон, связывающих полушария головного мозга, что способствует развитию высших психических функций.

Основными направлениями работы по развитию речи детей является:

- формирование полноценных произносительных навыков;
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза. По мере продвижения ребенка в указанных направлениях на скорректированном речевом материале осуществляется:
  - развитие у детей внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;
  - обогащение словаря детей преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;
  - воспитание у детей умений правильно составлять простое распространенное предложение, а затем и сложное предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;
  - развитие связной речи в процессе работы над рассказом, пересказом, с постановкой определенной коррекционной задачи по автоматизации в речи уточненных в произношении фонем;
  - формирование элементарных навыков письма и чтения специальными методами на основе исправленного звукопроизношения и полноценного фонематического восприятия.

Одновременно воспитатель проводит занятия, на которых расширяется и уточняется лексика дошкольников, развивается разговорная, описательная и повествовательная речь. Все указанные направления в работе по коррекции речи взаимосвязаны.

Система физического воспитания детей с нарушениями речи предполагает правильное рациональное питание, четко организованный режим, закаливание организма и создание благоприятных условий для развития и коррекции движений. Эти условия включают в себя: гимнастику, двигательную деятельность с элементами коррекции, подвижные игры, упражнения спортивного характера. Физические упражнения и игры помогают снять усталость и напряжение; внести эмоциональный заряд; совершенствовать

общую моторику; выработать четкие координированные действия во взаимосвязи с речью. Поэтому инструктор по физической культуре организует двигательную деятельность, направленную на оздоровление детского организма, постановке диафрагмально-речевого дыхания, совершенствование координации основных видов движений, мелкой моторики руки. А также на формирование положительных личностных качеств в поведении ребенка: общительности, умения рассчитывать свои силы, воспитание самоконтроля, смелости, решительности, отзывчивости, чувства товарищества и др.

Исследования ученых показали, что характерными особенностями развития дошкольников 4х - 7-ми лет с нарушениями речи являются низкие уровни показателей: координационных способностей; скоростных и скоростно-силовых качеств; психических процессов (память, внимание, мышление). Наиболее ярко недостаточность общей моторики проявляется у дошкольников с нарушением речи при выполнении сложных движений, требующих четкого управления движениями, точной работы различных мышечных групп, правильной пространственной организации движений. Такие дети несколько позднее своих сверстников начинают захватывать и удерживать предметы, сидеть, ходить, прыгать на одной и двух ногах, неуклюже бегают, лазают на шведской стенке. В старшем дошкольном возрасте ребенок долго не может научиться ездить на велосипеде, кататься на лыжах и коньках. У детей также наблюдаются нарушения мелкой моторики пальцев рук, которые проявляются в нарушении точности движений, снижении скорости выполнения и переключения с одной позы на другую, замедленном включении в движение, недостаточной координации.

Программа включает в себя цикл игровых комплексов, направленных на развитие речи и двигательной активности дошкольников. Комплексы включают в себя уникальное сочетание физических и дыхательных упражнений, артикуляционной гимнастики и пальчиковых игр, проговаривания стихов в ритм движений и музыки, что способствует развитию у детей речи, координации движений, правильной осанки, а также вызывает эмоциональный подъем, чувство радости и удовольствия. На занятиях ярко проявляются коммуникативные качества детей, так как у них постоянно возникает необходимость вступать в контакт со сверстниками, находя оптимальные варианты согласования действий с товарищами.

Программа предназначена для обучения детей 4-7 лет и является подготовкой к дальнейшей коррекционной работе по формированию правильной речи.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов, и средств реализации программы**

Коррекционно-воспитательная работа в детском саду строится с учетом особенностей психической деятельности детей. В коррекционной работе принимают участие не только учитель-логопед, но и другие педагоги.

Учитель-логопед и воспитатель работают над развитием речи детей совместно, руководствуясь требованиями общеобразовательной программы дошкольного образования. Устранение имеющихся у детей пробелов в речевом развитии осуществляется преимущественно учителем-логопедом.

В то же время воспитатель имеет более широкие возможности закрепления достигнутых речевых умений и навыков в детских видах деятельности и в дидактических играх, представляющих синтез игры и занятия.

Воспитателю следует специально создавать ситуации, требующие от ребенка проявления разных форм общения — ситуативно-делового, познавательного, личностного. Воспитатель должен демонстрировать образцы общения, вовлекать пассивных детей, поддерживать речевую активность.

На занятиях музыкой музыкальный руководитель помимо традиционного музыкального репертуара применяет упражнения, направленные на развитие слуховой памяти — запоминание рядов из 3—4 звуков; воспроизведение серии простых действий. Широко используются различные виды слоговых упражнений: воспроизведение ритмов, сочетание отстукивания ритма и проговаривания, рифмованные фразы. Многие музыкальные руководители проводят дополнительные занятия для детей с незначительными нарушениями речи, логоритмику - это система речедвигательных игр и упражнений, осуществляемых в целях логопедической коррекции.

Система физического воспитания детей с нарушением речи предполагает правильное рациональное питание, четко организованный режим, закаливание организма и создание благоприятных условий для развития и коррекции движений. Эти условия включают в себя здоровьесберегающие технологии: гимнастику, двигательную деятельность с элементами коррекции, подвижные игры, степ-аэробику, фитбол гимнастику, упражнения спортивного характера. Физические упражнения и игры помогают снять усталость и напряжение; внести эмоциональный заряд; совершенствовать общую моторику; выработать четкие координированные действия во взаимосвязи с речью. Поэтому инструктор по физической культуре организует двигательную деятельность, направленную на

оздоровление детского организма, постановке диафрагмально-речевого дыхания, совершенствование координации основных видов движений, мелкой моторики руки. А также на формирование положительных личностных качеств в поведении ребенка: общительности, умения рассчитывать свои силы, воспитание самоконтроля, смелости, решительности, отзывчивости, чувства товарищества и др.

Для детей с речевыми расстройствами обучение движениям необходимо проводить с речевым сопровождением, то есть при проговаривании различных стихотворных текстов. Ритм стихов помогает подчинить движения тела определенному темпу, сила голоса определяет их амплитуду и выразительность.

### **Дыхательные упражнения**

Под дыхательной гимнастикой, в узком смысле, следует понимать специальные упражнения для развития дыхательной мускулатуры. Эти упражнения в разной степени связаны с общеразвивающими упражнениями.

Дыхательным упражнениям необходимо уделить особое внимание, так как своевременное и систематическое обучение детей навыкам регуляции дыхания способствует гармоничному развитию ребенка, повышению физиологических резервов его организма. Наличие

достаточных резервов дыхательной системы обеспечивает высокий уровень двигательной активности ребенка, правильное развитие речевой функции.

Речевое дыхание связано с речевым центром головного мозга. Звуковая волна хорошо массирует внутренние стенки гортани, глотки, носа и оказывает положительное воздействие на голосовой аппарат, что готовит артикуляционный аппарат к правильному произношению звуков. Дыхательные упражнения без звука, слога, слова и текста также очень полезны, но они не формируют речевого дыхания, поэтому на занятиях мы используем фразы и небольшие стихотворные тексты. Когда дети проговаривают звуки, слова, стихи и одновременно правильно дышат, происходит координация движений дыхательных мышц с органами артикуляции, что обеспечивает формирование правильной речи. Тренировка на скороговорках и стихах способствует не только развитию речевого дыхания, но и тренировке дикции.

### **Физические упражнения с речитативом**

При коррекции дефектов речи у дошкольников необходимо включать в работу максимальное количество анализаторов -

слуховой, зрительный, кинестетический, речедвигательный. Соответствующие условия можно создавать во время двигательной деятельности. В процессе выполнения общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр детям предлагаются задания для закрепления и активизации звуков на основе хорошо знакомых стихов, песенок, потешек, подобранных с учетом сюжета занятия.

Освоению каждого упражнения способствуют стихотворные строчки, которые приучают ребенка выполнять задания в определенном ритме, координируя движения и речь. Для детей с речевыми расстройствами этот прием особенно важен, так как индивидуальный внутренний ритм детей часто ускорен, или, наоборот, замедлен. Занятия с речитативом осуществляются в тесном контакте с логопедом, который консультирует инструктора по физической культуре, на какие звуки следует подбирать речевой материал.

### **Пальчиковые игры**

Движения пальцев человека в процессе эволюции оказались тесно связанными с речевой функцией. По ходу развития руки происходило увеличение площади двигательной проекции кисти в мозгу человека, т.е. развитие функций руки и речи у людей шло параллельно.

В.М. Бехтерев в своих работах доказал, что простые движения рук помогают снять умственную усталость, улучшают произношение многих звуков, развивают речь ребенка. А известный педагог Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарований детей находятся

на кончиках пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума. Чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее. «Рука – это вышедший наружу мозг человека» И.Кант.

Такие авторы, как Н.С.Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филочева, Н.И.Кузьмина описывают приемы по развитию мелкой моторики у детей с задержкой речевого развития. Они отмечают, что секрет волшебной взаимосвязи мелкой моторики и развития речи состоит в том, что при выполнении мелких движений пальцами рук происходит давление на кончики работающих пальцев, и в кору

головного мозга устремляются сигналы, которые активизируют пока незрелые клетки коры головного мозга, отвечающие за формирование речи ребенка. При выполнении разнообразных действий пальцами рук и происходит развитие речи. Этот факт должен использоваться в работе с детьми и там, где развитие речи происходит своевременно, и особенно там, где имеется отставание, задержка развития моторной стороны речи.

### **Артикуляционная гимнастика**

Звуки речи образуются в результате сложного комплекса движений артикуляционных органов - кинем. Выработка той или иной кинемы открывает возможность освоения тех речевых звуков, которые не могли быть произнесены из-за ее отсутствия. Мы правильно произносим различные звуки, как изолированно, так и в речевом потоке, благодаря силе, хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата. Таким образом, произношение звуков речи - это сложный двигательный навык.

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков - фонем - и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии и патогенеза; она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.

### **Ритмическая гимнастика**

В двигательной деятельности ритмика находит широкое применение. Под словом ритмика подразумевается система физических упражнений, построенная на связи движений с музыкой. Во время движений под музыку регулируются процессы возбуждения и торможения в центральной нервной системе, стимулируются память и внимание, нормализуются эмоционально – волевые процессы.

Во время ритмической гимнастики дети учатся выполнять задания в определенном ритме, координируя движения и речь. Музыка углубляет образы, делает ярче, контрастнее характер движений, создает настроение, способствует развитию восприятия детей.

Ритмическая гимнастика решает такие задачи как:

- содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.
- совершенствовать психомоторные способности дошкольников.

- развивать творческие и созидательные способности.

### **Фитбол – гимнастика**

Упражнения на мяче способствуют тренировке вестибулярного аппарата, развивают координацию движений и функцию равновесия, оказывают общее стимулирующее влияние на организм, активизируют моторно-висцеральные рефлексy, а также благотворно влияют на суставы, увеличивая их подвижность и эластичность.

За счет вибрации при выполнении упражнений активизируются регенеративные процессы, улучшается кровообращение и микродинамика в межпозвоночных дисках, что способствует разгрузке позвоночного столба, мобилизации различных его отделов, коррекции лордозов и кифозов. Правильная посадка на мяче предусматривает оптимальное взаиморасположение всех звеньев тела, при этом происходит наиболее экономная работа постуральных мышц по удержанию позы в правильном статическом положении.

Занимающиеся меньше болеют, у них появляется чувство радости, удовольствия, хорошего настроения. На положительном эмоциональном фоне быстрее и эффективнее проходит процесс обучения любым двигательным умениям и навыкам.

### **Степ – аэробика**

Аэробика — это система физических упражнений, энергообеспечение которых осуществляется за счет использования кислорода. Занятия аэробикой доставляют малышам большое удовольствие.

Упражнения для степ-аэробики подбираются, преимущественно циклического характера (в основном, это ходьба), вызывающие активную деятельность органов кровообращения и дыхания, усиливающие обменные процессы, простые по своей двигательной структуре и доступные детям.

В процессе тренировки основная нагрузка приходится на нижнюю часть туловища, шаги помогают повысить тонус мышц. Степ - аэробика - это тренировка в низкоинтенсивном режиме. Идеальное положение для занятия степ - аэробикой - голова высоко поднята, плечи опущены, спина, живот и ягодицы наряжены.

В степ - аэробике используются те же упражнения, что и в классической гимнастике. Все они направлены на тренировку мышц сердца, на выработку лучшей координации движений.

### **Подвижные игры**

Положительное эмоциональное состояние детей в игре создает условия для радостного интереса к игре, а интерес стимулирует внимание, способствует запоминанию (развивается образно-двигательная память, эмоциональная память, слуховая память, моторная память и т. д.). Если ребенку интересны игры, то в структуре его деятельности происходят важные сдвиги.

Активная двигательная деятельность при положительном эмоциональном состоянии детей в ходе игр способствует развитию костно-мышечной, сердечно-сосудистой, дыхательной систем, что важно в коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения речи.

Подвижные игры должны быть направлены на воспитание полезных навыков ходьбы, бега, лазанья, ползанья и т.д. Целенаправленные активные движения в этих играх способствуют нормализации физиологических процессов, происходящих в нервной системе, а значит, двигательному, психическому и речевому развитию ребенка. Для многих детей с фонетико-фонематическим недоразвитием, а тем более с общим недоразвитием речи характерны трудности в освоении новых, особенно обобщающих слов. Дети называют небольшое количество слов в каждой группе предметов: некоторые дети называют два – три наименования овощей, фруктов, а назвать насекомых, рыб вообще затрудняются. Словарь дошкольников обогащается преимущественно в процессе игры. Игры по расширению словаря разнообразны и проводятся без предметов или с использованием мяча.

**Игровой стрейчинг** направлен, на активизацию защитных сил организма, развитие пластичности, мышечной свободы, ритмичности, слухового внимания и памяти, т.е. творческих и оздоровительных возможностей организма, на снижение эмоционально-психического напряжения. Стрейчинг включает в себя динамические и статические нагрузки в игровой форме.

Комплексы упражнений игрового стрейчинга проводятся в виде сюжетно-ролевой или тематической игры, состоящей из взаимосвязанных игровых ситуаций, заданий, упражнений, подобранных таким образом, чтобы содействовать решению оздоровительных и развивающих задач.

### **Релаксация**

Большинству детей с нарушениями речи свойственно нарушение между процессами возбуждения и торможения, повышенная эмоциональность, двигательное беспокойство. Мышечная и эмоциональная раскованность – важное условие для становления естественной речи и правильных телодвижений. Детям нужно дать почувствовать, что мышечное напряжение по их воле может

смениться приятным расслаблением и спокойствием.

Умение распознавать отдельные группы мышц, выделять их среди остальных, начинается с расслабления наиболее знакомых крупных мышц рук, ног, корпуса, шеи. Дети смогут лучше почувствовать расслабление указанных мышц, если сначала дать им ощутить некоторое напряжение этих же мышц. Затем следует продемонстрировать, как неприятно состояние напряженности, и, наоборот подчеркнуть, как непринужденно мы себя чувствуем, когда наши мышцы не напряжены, расслаблены. Ведь только ненапряженные руки легко выполняют любое действие по нашему желанию.

Все перечисленные здоровьесберегательные и здоровьесформирующие технологии можно использовать вовремя непосредственно образовательной деятельности или совместной деятельности детей и педагогов, детей и родителей.

### **2.3.Взаимодействие детского сада с семьей**

Взаимодействие с семьями воспитанников по реализации Программы выстраивается в целях создания в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Успешность коррекционно-развивающей работы во многом зависит от того, насколько родители понимают состояние ребенка, принимают его таким, какой он есть и стремятся помочь.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников служат нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия ДОО и семьи.

Взаимодействие с родителями детей, посещающих занятия по логоаэробике предусматривает: использование как традиционных, так и нетрадиционных форм работы с родителями воспитанников: родительские собрания, открытые занятия, индивидуальные и групповые консультации, консультации по запросам, анкетирование, беседы, родительские тренинги, практикумы, педагогические гостиные, круглые столы, семинары-практикумы, посещение мастерской по детскому фитнесу «Детки и предки» и др.

## **III. Организационный раздел**

### 3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы.

В соответствии с ФГОС ДО материально-технического обеспечения Программы включает в себя учебно-методический комплект, оснащение, оборудование. При этом Учреждение самостоятельно определяет средства, в том числе технические, соответствующие материалы, (в том числе расходные).

Для реализации дополнительной программы в МБДОУ «Детский сад № 27» предусмотрено проведение занятий в музыкально-спортивном зале и логопедическом кабинете.

Необходимое оборудование в спортивном зале:

№ п/п	Наименование	Количество
1	Степ-платформы	11 шт.
2	Мячи-фитболы	16 шт.
3	Обручи	20 шт.
4	Флажки	20 шт.
5	Коврики гимнастические	12 шт.
6	Мячи малые	10 шт.
7	Мячи массажные	25 шт.
8	Массажные дорожки	12 шт.
9	Магнитофон	1 шт.
10	Зеркальная стена	1 шт.
11	Деревянные ложки	12 пар
12	Стулья	25шт.
13	Картотека «Пальчиковая гимнастика»	1шт.
14	Картотека «Артикуляционная гимнастика»	1шт.
15	Картинки для дыхательных упражнений	10шт.

### 3.2.Методические материалы и средства обучения

Программа обеспечена учебно-методическим комплексом, включающим методические пособия по физическому и речевому развитию детей дошкольного возраста, планированием, наглядными пособиями. Вместе с тем, учебно - методическое обеспечение программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающим современные тенденции и достижения в отечественном дошкольном образовании.

№ п/п	Программы, технологии и методические пособия
1	Воронова А.Е. Логоритмика для детей 5-7 лет.-4-е изд.-М.: ТЦ Сфера,2019.-128с.-(Библиотека Логопеда).
2	Зинатулин С.Н. Планирование и конспекты занятий по обучению детей регуляции дыхания. М.: Айрис пресс. 2007,-64с.
3	Зуева Т.Л. Коррекционно-речевое направление в физкультурно-оздоровительной работе с дошкольниками. М.: Центр педагогического образования, 2008,-112с.
4	Копылова С.Ф. Физкультурные занятия с элементами логоритмики. Ф50 Волгоград:Учитель.-81с
5	Лопухина И.С. Логопедия: 550 занимательных упражнений для развития речи. М. 1996,-384с.
6	Потапчук А.А., Т.С.Овчинникова Двигательный игротренинг для дошкольников С-Петербург «Речь» 2009,-176с.
7	Савицкая Н.М. Логоритмика для малышей 4-5 лет.-СПб.:КАРО,2009.-128с.-(Серия «Мастер-класс логопеда»).
8	Сохранение и укрепление здоровья обучающихся: Сборник методических материалов из опыта работы педагогов г.Ачинска по итогам регионального научно-методического семинара, проведенного Ачинским педагогическим колледжем 14 октября 2010г.- Ачинск:Ачинский педагогический колледж,2011.-51с.
9	Узорова О.В., Нефедова Е.А. Пальчиковая гимнастика. М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ» 2001,-128с.
10	Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада). Учебное пособие для логопедов и воспитателей детских садов с нарушениями речи. – М.: МГОПИ, 1993,- 72 с.

### 3.3.Кадровая обеспеченность программы

МБДОУ «Детский сад № 27» укомплектовано квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-

вспомогательными, административно-хозяйственными работниками. Реализация дополнительной программы по логоаэробике осуществляется 2 специалистами: учителем-логопедом и инструктором по физической культуре.

Учитель-логопед осуществляет работу, направленную на: максимальную коррекцию недостатков в развитии у воспитанников с нарушениями речи, обследование воспитанников, определяет структуру и степень выраженности имеющегося у них нарушения развития. Проводит групповые и индивидуальные занятия по исправлению недостатков в развитии, восстановлению нарушенных функций. Работает в тесном контакте с инструктором по физической культуре, воспитателями и родителями. Консультирует педагогических работников и родителей (лиц, их заменяющих) по применению специальных методов и приемов оказания помощи детям с ограниченными возможностями здоровья. Ведет необходимую документацию. Способствует формированию общей культуры личности и социализации. Изучает индивидуальные особенности, способности, интересы и склонности воспитанников с целью создания условий для обеспечения их развития в соответствии с возрастной нормой, роста их познавательной мотивации и становления учебной самостоятельности, формирования компетентностей, используя разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы, обеспечивая уровень подготовки воспитанников, соответствующий требованиям федерального государственного образовательного стандарта. Соблюдает права и свободы воспитанников. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников в период образовательного процесса. Осуществляет связь с родителями обучающихся (лицами, их заменяющими).

Инструктор по физической культуре совместно с учителем - логопедом планирует и организует проведение занятий по дополнительной Программе «». Организует учет посещаемости занятий воспитанниками. Внедряет наиболее эффективные формы, методы и средства физического воспитания воспитанников, обеспечивает контроль за состоянием их здоровья и физическим развитием в течение всего периода обучения. Осуществляет контроль за состоянием и эксплуатацией имеющихся спортивных сооружений и помещений, соблюдением безопасности при проведении занятий, за хранением и правильным использованием инвентаря и оборудования. Вносит предложения по совершенствованию образовательного процесса. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время занятий. Осуществляет связь с родителями обучающихся (лицами, их заменяющими). Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.

### **3.4. Проектирование образовательного процесса**

Реализация дополнительной образовательной программы по речевому и физическому развитию начинается с первого сентября и заканчивается 31 мая. Программа реализуется в течение всего учебного года. Занятия проводятся в музыкально спортивном зале 1 раз в неделю (вторник, I подгруппа 15.30-15.50 ч., II подгруппа 16.00-16.30 ч). Участники реализации дополнительной программы: дети 4-7 лет с речевыми нарушениями. Срок реализации дополнительной образовательной программы 2 года.

### Структура занятия

Содержание	4-5 лет (мин)	5-7 лет (мин)
1. Вводная		
1. разминка: ходьба, бег, ОРУ с элементами степ – аэробики и танцевальных движений. 2. дыхательная гимнастика (речевое дыхание) 3. подвижная коммуникативная игра	5 мин	5 мин
2. Основная		
1. пальчиковые игры 2. артикуляционная гимнастика 1. фитбол - гимнастика с проговариванием стихотворений 2. коммуникативная подвижная игра 3. танцевальная композиция	10 мин	20 мин
Заключительная.		
1. ходьба по массажным дорожкам 2. сказка – релаксация, упражнения-стретчинг или игровой массаж.	5 мин.	10 мин

### Календарный учебный план

Модули	1		2		3		4		5		6		7		8	
	Количество занятий	Минуты 1уч час/месяц	Количество занятий	Минуты 1уч час/в месяц												
Сентябрь	8 + 8	30/240							8 + 8	40/320						
Октябрь	8 + 8	30/240							8 + 8	40/320						
Ноябрь			8 + 8	30/240							8 + 8	40/320				
Декабрь			8 + 8	30/240							8 + 8	40/320				
Январь					4 + 4	30/120							4 + 4	40/160		
Февраль					8 + 8	30/240							8 + 8	40/320		
Март					6 + 8	30/180	2 + 2	30/60					6 + 6	40/240	2 + 2	40/80
Апрель							8 + 8	30/240							8 + 8	40/320
Май							8 + 8	30/240							8 + 8	40/320
ИТОГО	32	8 часов	32	8 часов	36	9 часов	36	9 часов	32	10,6 часов	32	10,6 часов	36	12 часов	36	12 часов

### 3.5. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов

Углубленное логопедическое обследование детей осуществляется учителем-логопедом. Углубленная диагностика проводится в течение сентября.

Задачами углубленного логопедического обследования являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, импрессивной и экспрессивной речи,

сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности).

Углубленное логопедическое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития.

Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка.

После заполнения учителем-логопедом речевой карты каждого ребенка составляется таблица состояния общего и речевого развития детей. Оценка промежуточных результатов развития осуществляется в январе после зимних каникул и в конце учебного года. В это время учитель-логопед вновь заполняет таблицу состояния общего и речевого развития детей.

Диагностика развития детей осуществляется также инструктором по физической культуре в начале и в конце учебного года. Заполняются листы индивидуального развития детей дважды. Проведение диагностики в конце учебного года необходимо в связи с тем, что следует определить динамику развития каждого ребенка.

**Критерии оценки достижения ребенком планируемых результатов освоения программы по логоаэробике  
«Говорю-танцую-тело тренирую»**

<b>Критерий</b>	<b>Оценка</b>
Правильность и ритмичность выполнения упражнения	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Упражнения не выполняет.</li><li>2. Выполняет не все упражнения, часто ошибается</li><li>3. Упражнения выполняет, но часто ошибается, торопится или отстаёт, нужна помощь руководителя</li><li>4. Упражнения выполняет почти всегда правильно, может наблюдаться не ритмичность выполнения</li><li>5. Упражнение выполняет по показу правильно и ритмично</li></ol>
Речевое общение	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Ребенок не включается в речевое общение, молчит</li><li>2. Ребенок редко произносит отдельные слова (только договаривает фразу)</li><li>3. Не всегда проговаривает фразы до конца, действия свои не комментирует</li><li>4. Активно включается в коммуникативные игры, часто проговаривает стихи, вызывает затруднения комментариев действий</li><li>5. Активно включается в речевое общение, комментирует собственные действия</li></ol>

Эмоциональность и речевая выразительность	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ребенок молчит или говорит не эмоционально, стеснителен</li> <li>2. Не использует речевую выразительность, эмоции показывает иногда</li> <li>3. Ребенок эмоционален в игре, а упражнения выполняет без речевой выразительности</li> <li>4. Ребенок по показу выражает эмоции, проявляет эмоциональность в коммуникативной игре</li> <li>5. Пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности самостоятельно</li> </ol>
Согласованность движений с речью	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ребенок не может согласовывать речь и движения</li> <li>2. Ребенок говорит только в статическом положении</li> <li>3. Согласует движения и речь только в простых упражнениях или играх, где слова совпадают с действием</li> <li>4. Часто согласовывает движения с речью</li> <li>5. Успешно согласовывает движения с речью</li> </ol>
Ритм и темп речи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ребенок чаще молчит</li> <li>2. Ребенок проговаривает только некоторые слова, не успевает за заданным ритмом и темпом</li> <li>3. Чаще всего ребенок отстает или наоборот торопится и не проговаривает слова</li> <li>4. Проговаривает слова не всегда в заданном ритме и темпе</li> </ol>

**Мониторинг достижения ребенком планируемых результатов освоения программы по логоаэробике «Говорю-танцую-тело тренирую»**

№ п/п	ФИ ребенка	Упражнение выполняет по показу правильно и ритмично		Активно включается в речевое общение, комментирует собственные действия		Пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности		Успешно согласовывает движения с речью		Умеет четко проговаривать слова в заданном ритме и темпе		Итоговый показатель по каждому ребенку (средний показатель)	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
среднее													

## Литература

1. Алексеева М.М., Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. - 3-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2000,- 400 с.
2. Бурлакина О.В. Комплексы упражнений для формирования правильного речевого дыхания. – СПб: «Детство-пресс», 2012 – 80с.
3. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений - М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002, - 272 с. - (Коррекционная педагогика).
4. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И.. Логопедические игры с мячом. СПб.: Литера 2009,-64с.
5. Иванова Л. Стихи с движениями. Пальчиковые игры для детей 1,5-3 лет и 3-5лет.. Изд. «Речь», 2012
6. Зинатулин С.Н. Планирование и конспекты занятий по обучению детей регуляции дыхания. М.: Айрис пресс. 2007,-64с.
7. Зуева Т.Л. Коррекционно-речевое направление в физкультурно-оздоровительной работе с дошкольниками. М.: Центр педагогического образования, 2008,-112с.
8. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М.: 2004,-126с.
9. Кольцова М. М. Ребенок учится говорить. - М.: «Сов. Россия», 1973. [http://pedlib.ru/Books/5/0362/5\\_0362-6.shtml](http://pedlib.ru/Books/5/0362/5_0362-6.shtml)
10. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии): — Спб.: Изд-во «СОЮЗ», 2000. – 192 с.
11. Лямина Г.М. Особенности развития речи детей дошкольного возраста // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. / сост. М.М. Алексеева, В.И. Яшина. — М.: Академия, 2000
12. Лебедева Л.В., Козина И.В. и др. Речевые досуги для дошкольников. Учебно-методическое пособие.- М.: Центр педагогического образования, 2012 -96с.

13. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Л.Д. Глазырина, В.А. Овсянкин. - М. : Владос, 2001, - 175 с.
14. Методика развития речи детей дошкольного возраста Л.П. Федоренко [http://www.i-gnom.ru/books/Methodika\\_razvitiya\\_rechi.html](http://www.i-gnom.ru/books/Methodika_razvitiya_rechi.html)
15. Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие. – СПб.: издательство «Детство-пресс». 2010,-592с.
16. Потапчук А.А., Т.С.Овчинникова Двигательный игротренинг для дошкольников С-Петербург «Речь» 2009,-176с.
17. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя дет. сада. / Под ред. Ф. А. Сохина. — 2-е изд., испр. — М.: Просвещение, 1979,- 223 с.
18. Сергиенко Г.Н «Учимся, говорим, играем. Коррекционно-развивающая деятельность в ДОУ. Воронеж.: 2006,-206с.
19. Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения: под ред. С.О.Филиповой. СПб.: «Детство-пресс». 2007,- 416с.
20. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Пальчиковая гимнастика. М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ» 2001,-128с.  
Фирилева Ж.Е., Е.Г. Сайкина «Са-фи-дансе» Танцевально-игровая гимнастика для детей. СПб.; «Детство-пресс» 2006,-352с.
21. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада). Учебное пособие для логопедов и воспитателей детских садов с нарушениями речи. -- М.: МГОПИ, 1993,- 72 с.
22. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения: Практикум по логопедии: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. № 03.08 «Дошк. воспитание». — М.: Просвещение, 1989, - 239 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### 1 модуль (1 год обучения)

#### Степ – разминка:

Повороты, наклоны головы

Поднимаем плечи

Степ – шаги; шаги с руками вверх – вниз

Выпады в стороны

Гномики – великаны

Лошадка

Прыжки вокруг степа.

Сидя – ноги вытянуть, сгибаем по одной, вместе – обнять руками – врозь; мостик.

Стоя на коленях за степом – «Кошечка виляет хвостиком», отжимаемся, самолетик.

Стоя на степе на коленях «выросли», шагаем руками вперед и прогнули спинку.

Дыхательная гимнастика:

#### «Марионетка»

«Погреем ладошки» а-о-у

Опускаем руки через стороны вниз с –ш-ж-з, «Лошадь купила...»

«Дуем на пушинку и задуваем костер»

«Самолетик» Ах, ты моя душечка

Белая подушечка!

На тебя щекой ложусь За тебя рукой держусь.

**Коммуникативная игра** «Я лечу в Москву, всех с собой возьму...»

#### Пальчиковые игры:

1. «Лакомка» Стоит на кухне под столом горшок со свежим молоком.

Тайком пробралась в кухню кошка –отведать молочка немножко.

Наклонилась, пьет вершок, сунув голову в горшок.

А потом ой-ой-ой, ай-ай-ай! Не вынуть голову никак.

Бежит кошка во двор, натолкнулась на забор.

Бумс! Бац! Тук-так-ток! Раскололся тот горшок.  
Побежала кошка в дом, опять за вкусным молоком.  
Вот кулак, а вот ладошка, на ладошку села кошка.

И крадется потихоньку-вот – видно мышка там живет!

2. «Котенок» Если кто-то с места сдвинется, на него котенок кинется.

Если что-нибудь покатится, за него котенок схватится.  
Прыг-скок! Цап-царап! Не уйдешь из наших лап!

3. «Кораблик» По реке плывет кораблик, он плывет из далека.

На кораблике четыре, очень храбрых моряка.  
У них ушки на макушке, у них длинные хвосты.  
И страшны им только кошки, только кошки и коты.

4. «Капуста»

5. «Замок»

#### **Артикуляционная гимнастика:**

«Машина»

#### **Ходьба по массажным дорожкам. «Паровозик»**

#### **Фитбол – гимнастика**

1. «Лягушки» Вот лягушки по дорожке, скачут, вытянувши ножки,  
Увидали комара, закричали ква-ква-ква.  
«А-у» Мы в лес пойдем, детей позовем а-у, а-у!  
Мы в лес пойдем, грибов наберем а-у, а-у!

2. «Бабочка»  
Бабочка летает летом на лугу,  
Бабочка играет с солнышком в саду,  
За бабочкой капризной мне не уследить,  
Крыльев жест волшебный, мне не повторить.  
«О» не под окном, а около, каталось О и охало  
О охало, О охало, не под окном, а около.

3. «Крокодил»

4. «Лисичка»

- Я лисичка, я сестричка, я хожу не слышно  
Рано, утром на дорожку погулять я вышла...
5. «Мостик» Журчит вода, ручей журчит
- О чем сказать он нам спешит  
Поможет мостик перейти  
Через ручей друзьям в пути.
6. «Цып-Цып, цыплята» - ритмический танец на мячах

**Подвижная игра «Воробушек и комарики»** Сел комарик под кусточек,  
На зеленый, на листочек  
Спрятался....

Вот воробушек летит «Чик –чирик» можно здесь сесть? - 3-3-3-3  
Слышу голос комара, значит съесть его пора....

«Зайцы и огородник» (В кругу на мячах) О – зайцы, вы куда пропали?

З – Мы в капустке отдыхали.  
О – А листочки не поели?  
З – Только носиком задели.  
О – Вас бы надо наказать!  
З – Так попробуй нас поймать!

**Сказка – релаксация:**

*Я на солнышке лежу, но на солнце не гляжу.*

*Глазки закрываем, глазки отдыхают*

*Солнце гладит наши лица, пусть нам сон хороший снится!*

*Про солнышко и озеро. А по тому озеру плывет белая лебедь.*

*Вы представьте волну, она качает нас и уносит в дальние дали!*

*Вот лебедь встрепенулась, и мы открываем глазки.*

Потянулись, ручки вверх подняли, на пальчики посмотрели, сжали кулачки. И положили на пол, подняли одну ножку, а теперь другую.

Поймайте ножки руками, поплывем на кораблике, а теперь обхватили коленки и качаемся из стороны в сторону, сели потянулись к носочкам, делаем упражнение «Бабочка», стоя «Ласточка».

Встали в круг и говорим волшебные слова «Я все смогу, у меня все получится!»

## 2 модуль (1 год обучения)

### Степ разминка.

Степы раскладываются в три шеренги

Ходьба и бег вокруг степов, змейкой, с перешагиванием. Встать на степ.

1. Ходьба на степе раскачивать руки вперед-назад с хлопками
2. Поворот на степе и шаг вправо и влево со степа, руки в стороны (степ между ног).
3. Ноги шире степа, наклоны одной рукой достать степ, потом другой.
4. На степе: Руки согнуть перед грудью – поворот вправо (влево) руки в стороны
5. На степе, взмахивать прямой ногой вперед и шаг назад со степа.
6. Стоя на коленях на степе, садиться и вставать.
5. Сидя на степе, скрестив ноги, наклоняться к правому и левому колену, касаясь его лбом (помогать себе руками).
6. повернуться вдоль степа, ноги поднять и опустить согнутые в колене
7. Прыжки со степа на пол назад и обратно на степ.
8. ходьба на степе с поворотом вокруг себя.

### Дыхательная гимнастика. (сидя на степе)

1. Сидя, упор - руки на степе сзади, греем воздух аааа, оооо, ууууу, ссссс, ззззз, шшшш, жжжж.

Ешь пирожок,

Милый дружок.

Хорош пирожок,

Внутри творожок.

2. стоя на коленях на степе: поднимаем руки вверх, на выдохе произносим:

Ха-ха-ха –ха-ха-ха

Подрались два петуха.

Зернышки не поделили,

Закричали, завопили...

разводим руки в стороны - вдох, обхватываем себя и опускаем голову ха-ха-ха.(2 раза)

3. «Насос» в стороны наклоны со звуками «шшш, жжж, сссс, зззз»

4. сидя, ноги согнуть в коленях и обхватить руками, выпрямляемся со слогами бала-бала-бала-ба, дала-дала-дала-да, гала-гала-гала-га, вала-вала-вала-ва.

5. присесть на степе, на вставании произносим фразы:

Фокусник смешит народ,

Из фонтана достаёт:

Флаг, фонарь, фламинго, фляжку

И военную фуражку.

**Коммуникативная подвижная игра «Уголки»**

«Мышка, мышка,  
продай мне свой уголок»

Ребенок отказывается, водящий идет к другому. В это время мышки меняются местами, а водящий старается занять освободившееся место.

**Артикуляционная гимнастика «В гостях у сказки»**

**Пальчиковая гимнастика:**

Снег, снег. Ой, мороз. Мороз! Зайка. Дом. Птички. С добрым утром!

**Фитбол-гимнастика**

«Елочка»

Маленькая елочка	руки в стороны —вниз;
Росла без печали,	в стороны;
Буйны ветры елочку	в стороны — вверх;
Ласково качали.	вверх.
Закружили елочку	
Зимние метели,	
Каждую иголочку	погладить руки
В серебро одели.	

«Ледяной домик»

Взяли детки, белый ком,  
Лепить будем белый дом.  
Мы польем его водой,  
Домик будет ледяной.  
Ком за комом мы кладем,  
Вот и вылепили дом.

«Курица»

Забегали как-то в сад  
Десять маленьких цыплят.  
Мать-наседка — курица.  
Ты ошиблась улицей,  
Хоть наседка — умница.  
Это — славный детский сад  
Для детей, не для цыплят.

«По ровненькой дорожке»

По ровненькой дорожке  
Шагают наши ножки,  
Шагают наши ножки  
По пням, по кочкам.  
По камушкам, по камушкам,  
В ямку — бух!

Стойкий солдатик.

На одной ноге постой-ка,  
Будто ты солдатик стойкий.  
Ногу на мяч подними,  
Да гляди – не упади!  
А, сейчас постой на левой,  
Если ты солдатик смелый.

Прокатить мяч вокруг себя вправо.

Прокатить мяч вокруг себя влево.

Поднять мяч над головой.  
Опустить мяч перед собой.

Имитация бега, сидя на мяче.

Завела их с улицы  
Продолжить бег с одновременными  
движениями рук и ног в стороны.

Ходьба на месте в ритм слов, сидя на  
мяче.

В положении лежа на спине ребенок  
«ходит» по мячу,  
перекатывает мяч стопами к ягодицам  
и обратно.  
Ребенок кладет ноги на пол, мяч между  
ног, затем ноги на мяч, и снова на пол.

Руки на поясе, постоять на правой ноге,  
левая нога стопой на мяче.

Ну, смелее подними

Да гляди – не упади!

**Танец на фитболах** «Пусть бегут неуклюже»

**Дорожки на развитие координации движения** «Правила дорожного движения»

**Упражнения на растяжку** «Ласточка», «Книжка», «Дерево», «Кошечка»

**Сказка на релаксацию** «Спящий котенок»

### **3 модуль (1 год обучения)**

#### **Пальчиковая гимнастика.**

1. два веселых гуся

2. поедет моя милая

3. цветок

4. расскажу про кошку

Подставляй ладошку расскажу про кошку.

Будем пальчики считать? Будем пальчики считать!

Раз, два, три, четыре, пять!

Вот кулак, а вот ладошка.

На ладошку села кошка!

И крадется потихоньку, вот!

Видно мышка там живет!

#### **Фитбл-гимнастика.**

##### **1. Книга.**

Книги мальчики читают. (лежа на полу, мяч в руках за головой,

Книги девочки читают. поднимаем ноги, достаем ими до мяча)

Книги дети берегут, (сели, мяч тянем к ногам, и к себе)

Ну, а мышки их грызут!

##### **2. Галка**

Поглядите боком, боком,

Ходит галка мимо окон.  
Скок-поскок, да скок-поскок,  
Дайте булочки кусок.

### 3. Качели

Качаются качели (качаемся на мяче вперед-назад)  
Вверх- вниз летят они!  
До неба долетели  
Попробуй догони!

### 4. Бабочка

Бабочка летает летом на лугу (сидя на мяче, руками показываем  
Бабочка играет с солнышком в саду. полет бабочки)  
За бабочкой капризной мне не уследить,  
Крыльев жест волшебный мне не повторить!

### 5. Жук

Я жук, я жук, я здесь живу. (ложимся на мяч  
Я все жужжу, жужжу, жужжу. шагают руками по полу вперед  
Ж-Ж-Ж... задержались в стойке  
Кружу над лесом и жужжу, шагаем назад,  
Или на листике сижу. и вперед  
Ж-Ж-Ж... задержались в стойке)

### Подвижные игры.

#### «Зайцы и медведь» (на фитболах)

- Мишка бурый, мишка бурый,  
отчего такой ты хмурый?  
- Я медком не угостился, вот на всех и рассердился,  
раз, два, три, четыре, пять  
начинаю всех гонять! (медведь стоит в центре, дети на мячах вокруг, на последние слова скачут на мячах в определенное место-дом)

### **«Космонавты» (на степях)**

ждут нас быстрые ракеты  
для прогулок по планетам.

На какую захотим, на такую полетим.

Но в пути один секрет:

Опоздавшим, места нет! (степы ставят в две шеренги (Ракеты) дети в центре говорят слова, на последние слова разбегаются на свои места, садятся на степ, берутся за руки, поднимают ноги – летят, стараясь удержать положение как можно дольше)

### **Дыхательная гимнастика (с флажками)**

1. на выдохе поднимаем руки вверх, произносим пффф..., ххх..., кхххх.
2. руки внизу «болтушка» с флажками , произносим бала,бала,бала...
3. от топота копыт пыль по полю летит (руки внизу, машем флажками, в конце прижали флажки к груди)
4. Молоток стуча, стучал (стоя за степом, приседаем на выдохе, стучим по степу)  
Гвозди в доску загонял  
Колотил он с толком,  
Получилась полка!
5. У Скворцова Гришки (стоя на степе, руки вверх  
Жили - были книжки. проговариваем строчку,  
Грязные, лохматые, опускаая флажки вниз)  
Рваные, горбатые,  
Без конца и без начала,  
На листах каракули,  
Книжки громко плакала.

### **Танец с фитболами «Пусть бегут неуклюже»**

1 куплет. Сидя на мяче, шагают ноги, потом приставными шагами  
поворачиваются вокруг мяча.

Припев: руками показываем игру на гармошке, и удивление - плечи вверх  
и вниз.

2 куплет и припев – повто

**4 модуль (1 год обучения)**  
**Закрепление пройденного материала.**

На занятиях используются раннее разученный речевой материал в чередовании и проводится диагностика, которая показывает насколько успешно малыши освоили программу первого года обучения.

**5 модуль (2 год обучения)**

**Степ-разминка с обручами.**

**Дыхательная гимнастика с обручами.**

<p><b>1.</b> Руки с обручем внизу, поднимаем руки на каждую строчку: Солнышко, солнышко, Золотое донышко, Гори, гори ясно, Чтобы не погасло.</p>	<p><b>2.</b> И.п. сидя, встаем в обруче: На окне в горшочках Поднялись цветочки. К солнцу потянулись, Солнцу улыбнулись. К солнышку листочки Повернут цветочки, Развернут бутоны, В солнышке утонут.</p>
<p><b>3.</b> И.п.: держим обруч, как руль. Едем в красеньком вагоне, И никто нас не догонит. Раз, и два, и три, четыре, Вдруг на камень наскочили. Как же нам не повезло, Ведь сломалось колесо! Вот принес я молоток, Починю вагон чуток.</p>	<p><b>4.</b> Птички клювик поднимают. Птички крылья расправляют. Птички зернышки клюют. Птички песенки поют. Птички прыгают, летают, Воздух носиком вдыхают.</p>

**Подвижная игра на степенях: Пугало**

Как на наш огород

Птичий налетел народ. Галки,  
воробьи, синицы -Им на  
месте не сидится. Урожай  
клюют, клюют, И щебечут, и  
поют.

Только вот боятся галки  
Человечка на палке.

После слов «пугало» снимает шляпу и начинает ловить «птиц» - старается коснуться ею головы каждого играющего, кого задел тот выбывает из  
игры.

**Пальчиковая гимнастика:**

«Дятел», «Мишка», «Два весёлых гуся», «Цветок», «Уточка»

**Артикуляционная гимнастика:** «Про всё на свете» **Массаж  
речевых зон ложками.**

**Фитбол – гимнастика**

Я бегу, бегу, бегу И ногами в бубен бью, Потом бубен Диме дам И пойду на место сам.	Лёгкий бег на месте, сидя на мяче. Одновременно двумя ногами удары стопами по полу. Лёгкий бег. Ходьба.
Веточка пушистая, Пышный куст сирени. До чего душистая, Что ломать не смеем. Веточка нарядная На ветру качалась, Песенка весёлая Пелась, не кончалась.	Сидя на мяче, руки вверх. Наклоны туловища влево – вправо.
По делам змея ползёт, Говорят, ей не везёт. Все в лесу её боятся, Лучше с нею не встречаться.	Лёжа грудью на мяче, руки в замок за спиной. Поднимать и опускать голову.

<p>На одной ноге постой – ка,  Будто ты солдатик стойкий.  Ну, смелее подними,  Да гляди – не упади!  А сейчас постой на левой,  Ты опять солдатик смелый.  Ну, смелее подними,  Да гляди – не упади!</p>	<p>Стоя, мяч в руках.  Стоя на правой ноге, поднимаем мяч вверх.  То же на левой ноге.</p>
---	--

**Подвижная игра (на фитболах):**

**Ловля рыбы.**

Игроки делятся на две группы. Одна группа на фитболах(рыбы), другая – рыбаки.

-Что вы вяжете?

- Невод.

- Что будете ловить?

- Рыбу.

- Какую?

- Щуку, карася, окуня, леща, селёдку, плотву, ерша, сома, карпа, пескаря, сазана.

**Композиция «Антошка»**

**Массажная дорожка.**

**Релаксация**

<p>Был у зайки огород,  Ровненьких две грядки.  Там играл зимой в снежки,  Ну, а летом в прятки.  А весной в огород,  Зайка с радостью идет!</p>	<p>Плотное поглаживание от плеча до кисти  Легко стучит пальцами по раскрытым в сторону рукам  Прячет кулачки под ладонь партнера  Прыгает на месте.</p>
--	--

Но сначала все вскопает, А потом все разровняет, Семена посеет ловко И пойдет сажать морковку.	Вращательные движения кулачками по спине «Расчесывать» спину сверху вниз Берет зайчика за кисти и трясет пружинки
Ямка - семя, ямка - семя, Закопает, разровняет И глядишь на грядках вновь Вырастит горох, морковь	Собирает в щепотку кожу на спине одной рукой, второй ставит точку в центре нее поднимает свободно опущенные руки за второй, третий и т.д. пальцы по очереди
А как осень подойдет, Урожай свой соберет. Все собрал. И как раз - Здесь закончился рассказ!	ребром ладоней гладит спину сходящимися движениями рук  плотно проводит руками по контуру тела от макушки до щиколоток

#### 6 модуль (2 год обучения)

#### Степ-разминка с флажками.

#### Дыхательная гимнастика с флажками.

1. на выдохе поднимаем руки вверх, произносим	пффф..., ххх..., кхххх.
2. руки внизу «болтушка» с флажками, произносим	бала, бала, бала...
3. руки внизу, машем флажками, в конце прижали флажки к груди	От топота копыт пыль по полю летит
4. стоя за степом, приседаем на выдохе, стучим по степу	Молоток стуча, стучал Гвозди в доску загонял Колотил он с толком, Получилась полка!

<p>5. стоя на степе, руки вверх проговариваем строчку, опуская флажки вниз</p>	<p>У Скворцова ГришкиЖили - были книжки. Грязные, лохматые. Рваные, горбатые, Без конца и без начала,На листах каракули, Книжки громко плакали.</p>
<p>6. повороты назад, отводя флажок в сторону</p>	<p>Корпус вправо, корпус влевоНадо спинку нам размять Повороты будем делать И руками помогать</p>

### Подвижная игра на степях

#### «Зайкина зарядка»

Как-то утром на лужайке  
По снежку скакали зайки.  
Прибегали к ним лисята,  
И бельчата и ежата.  
Вместе делали зарядку.  
Все движения, по порядку.  
Дружно лапками тянулись,  
Раз, два, три, вперед нагнулись.  
Приседали и вставали, И  
нисколько не устали.  
Выскочил из чащи волк,  
Он зубами щелк, да, щелк.

«Прыжки»

«Пружинка»

Хлопки в ладоши

по тексту

присели

Эй, зверята, убегайте!  
К волку в пасть не попадайте!

Разбежались.

**Пальчиковая гимнастика**

«Лодка», «Машина», «Постираем белье», «Ежик», «Деревцо»

**Артикуляционная гимнастика**

«Про Зверят»

**Массаж речевых зон ложками**

**Фитбол – гимнастика**

<p><b>1. Книга.</b> лежа на полу, мяч в руках за головой, поднимаем ноги, достаем ими до мяча. Сели, мяч тянем к ногам, и к себе</p>	<p>Книги мальчики читают. Книги девочки читают. Книги дети берегут, Ну, а мышки их грызут!</p>
<p><b>2. Галка</b> Повороты назад, с вытянутой рукой. Прыгаем на мяче</p>	<p>Поглядите боком, боком, Ходит галка мимо окон. Скок-поскок, да скок-поскок, Дайте булочки кусок.</p>
<p><b>3. Качели</b> качаемся на мяче вперед-назад</p>	<p>Качаются качели Вверх- вниз летят они! До неба долетели Попробуй догони!</p>
<p><b>5. Колечко</b> показываем кольцо, соединив пальцы, прижать руки к груди, Шаги ногами, сидя на мяче, Имитация броска, Прыжки на мяче, хлопая в ладоши.</p>	<p>У меня колечко, А на нем сердечко, Я его храню, Я его люблю. Выйду на крылечко, Брошу в сад колечко; Пусть дружок найдет</p>

	И скорей придет.
<b>5. Жук</b> ложимся на мяч шагают руками по полу вперед задержались в стойке шагаем назад, и вперед задержались в стойке	Я жук, я жук, я здесь живу. Я все жужжу, жужжу, жужжу. Ж-Ж-Ж... Кружу над лесом и жужжу, Или на листике сию. Ж-Ж-Ж...

#### **Подвижная игра «Зайцы и медведь» (на фитболах)**

- Мишка бурый, мишка бурый,  
отчего такой ты хмурый?

- Я медком не угостился, вот на всех и рассердился, раз,  
два, три, четыре, пять

начинаю всех гонять! (медведь стоит в центре, дети на мячах вокруг, на последние слова скачут на мячах в определенное место-дом)

#### **Композиция «Когда мои друзья со мной»**

#### **Массажная дорожка.**

#### **Релаксация.**

### **7 модуль (2 год обучения)**

#### **Степ разминка с кольцом (руль)**

#### **Дыхательная гимнастика (с мячиками)**

1. Мяч катаем между ладонями на выдохе со звуками - с-, -ш-, -в-
2. Отводим руку с мячиком в сторону, произносим – бала-, - гала-, -бип-, -боп-
3. Наклон вниз, передача мяча за коленями – гей-, -хей-, -кей-
4. Мой веселый звонкий мяч, Ты  
куда помчался вскачь? Желтый,  
красный, голубой,  
Не угнаться за тобой. (перекладываем мяч из руки в руку над головой)

Я тебя ладонью хлопал- Ты  
скакал и звонко топал.Ты  
пятнадцать раз подрядПрыгал  
в угол и назад.  
А потом ты покатился,  
И назад не воротился. (мяч отскакивает от степа)

### П/и «Пробеги тихо»

Ход игры: степы ставятся с одной и другой стороны зала, дети стоят на степах с одной стороны. Их цель, пробежать мимо водящего (волка) тихо на другую сторону и занять степ. Водящий (волк) садится посередине площадки и закрывает глаза. По сигналу дети бесшумно бегут мимо «волка» на другой конец площадки. Если водящий услышит, он говорит «Стой!» и бегущие останавливаются. Не открывая глаз, водящий говорит с какой стороны бежали дети. Если он правильно указал сторону, дети возвращаются в домики. Если ошибся, то назначается другой водящий.

### Пальчиковая гимнастика

<p><b>Мебель</b></p> <p>Мебель я начну считать: Кресло, стол, диван, кровать, Полка, тумбочка, буфет, Шкаф, комод и табурет. <b>(Пальцы обеих рук поочередно зажимают в кулачки.)</b> Много мебели назвал - Десять пальчиков зажал! Поднимают зажатые кулачки вверх.</p>	<p><b>На заправке</b></p> <p>Все машины по порядку Подъезжают на заправку: <b>(Обеими руками «крутят руль» перед собой.)</b> Бензовоз, мусоровоз, С молоком молоковоз, С хлебом свежим хлебовозИ тяжелый лесовоз. <b>(Пальцами поочередно, начиная с мизинца, касаются ладошки.)</b></p>
--	--

<p><b>Книги</b>  Много книжек есть на свете,  Читать их очень любят дети.  Если книги мы прочтем,  То узнаем обо всем:  <b>(Ладшки соединяют вместе «книжкой». Раскрывают и закрывают «книгу».)</b>  Про моря и океаны,  Удивительные страны.  Про животных читаем  И про космос мы узнаем.  <b>(Поочередно соединяют одноименные пальцы обеих рук, начиная с мизинцев.)</b></p>	<p><b>Перелетные птицы</b>  Тили-тели, тили-тели - С юга птицы прилетели!  <b>(Скрещивают большие пальцы, машут ладошками.)</b>  Прилетел к нам скворушка -Серенькое перышко.  Жаворонок, соловей Торопились: кто скорей?  Цапля, лебедь, утка, стриж, аист, ласточка и чиж -  <b>(Поочередно сгибают пальцы на обеих руках, начиная с мизинцалевой руки.)</b>  Все вернулись, прилетели,  <b>(Снова, скрестив большие пальцы, машут ладошками.)</b>  Песни звонкие запели!  <b>(Указательным и большим пальцами делают клюв – «птицы поют»).</b></p>
--	---

**Массаж речевых зон ложками. Артикуляционная гимнастика:**

Комплекс артикуляционной гимнастики для свистящих звуков [С], [С'], [З], [З'], [Ц].

1. «Заборчик»— широко улыбнуться, показать сжатые зубы (верхние зубы стоят ровно на нижних). Удерживать такое положение 5-7с. Повторить 4-5 р.
2. «Слоник» — вытянуть губы вперед трубочкой (зубы сжаты). Удерживать так 5-7 с. Повторить 4-5 р.
3. Чередовать упражнения «Заборчик» и «Слоник». Нижняя челюсть не двигается, двигаются только губы. Повторять по 5—6 раз.
4. «Чистим зубы» — открыть широко рот, улыбнуться, показав зубы. Затем кончиком языка «чистить зубы » изнутри, двигая им влево-вправо (сначала нижние, потом верхние). Кончик языка должен находиться за зубами. Губы улыбаются все время, нижняя челюсть не двигается. Повторить по 5-6 движений в каждую сторону.

5. «Больной пальчик» — положить широкий плоский кончик языка между губами (т. е. губы слегка придерживают кончик языка) и подуть на палец. Воздух должен идти по середине языка через маленькую щель между языком и верхней губой. Делать глубокий вдох и долгий плавный выдох. Щеки не надуваются. Повторить 4-5 р.

6. «Горка» — широко открыть рот, улыбнуться, показать зубы. Кончиком языка упереться в нижние зубы. Спинка языка поднимается вверх. Язык твердый, не «вываливается» на зубы. Удерживать в таком положении под счет до 5. Повторить 4-5 р.

7. «Ледяная горка» — сделать «горку» и указательным пальчиком ребенка надавить на «горку». Язык должен быть твердым и сопротивляться давлению пальца, не отодвигаться. Удерживать в таком положении под счет до 5. Повторить 4-5 р.

8. «Горка закрывается — открывается» — сделать «горку», а потом, не убирая язык от нижних зубов, сжать зубы (губы – в улыбке, зубы видны), затем открыть рот снова (язык все время опирается в нижние зубы). Выполнять под счет до 5. Повторить 4-5 р.

### Комплекс упражнений с фитболом

Упражнения с фитболом развивают координацию движений, укрепляют мышцы спины, улучшают пищеварение, работу дыхательной системы.

#### 1. «Пружинка»

И.п. - сидя на фитболе, ноги врозь, руки на коленях, локти развести.  
- пружинить на фитболе, сначала медленно, затем в быстром темпе;  
- подтягивать к груди то одно, то другое колено, руки развести в стороны.

#### 2. Разгибание на шаре

И.п. - встать на колени и лечь животом на шар, руки прямые на шаре.  
1 - поднять руки, голову, выпрямить спину. Живот и ребра от шара не отрывать.  
2 - и.п. Повторить 5-6 раз.

#### 3. Подними шар

И.п. - лежа на спине, шар зажать между лодыжками, руки вдоль туловища.  
1 - поднять ноги с шаром. 2 - и.п. Повторить 5-6 раз.

#### 4. «Барабанщик»

И.п. - лежа на спине, руки вдоль туловища, ноги, согнутые в коленях, положить на шар.  
- бить пятками поочередно по шару сверху вниз.

#### 5. «Кошечка»

И.п. - стоя на коленях, ладони положить на шар.  
- выгнуть спину («кошечка злая»). - прогнуться в спине («кошечка добрая»).

#### **6. Отжимание**

И.п. - лежа бедрами на мяче, ноги вместе, руки упираются в пол. Кисти на ширине плеч.  
1 - вдох - руки согнуть. 2 - выдох - руки выпрямить. Повторить 8-10 раз.

#### **7. Прыжки**

И.п. - стоя ноги врозь, шар в вытянутых руках.  
- подпрыгнуть, согнуть ноги в коленях, достать коленями шар.  
Повторить 8-10 раз.

#### **8. «Тараканьи бега» («Муравьи»)**

И.п. - сидя, упор руками сзади, шар лежит на бедрах.  
- согнуть ноги в коленях, оторвать таз от пола. Опираясь на руки и ноги, передвигаться вперед ногами. Стараться удержать шар.

#### **9. Упражнение в парах**

И.п. - встать спиной друг к другу (шар находится между спинами детей), руки на пояс.  
1 - присесть одновременно. 2 - и.п.

#### **10. Упражнение в парах**

И.п. то же (шар у одного из детей в руках).  
1 - повернуться влево (вправо) одновременно, передать мяч партнеру.  
2 - и.п. 3-4 - то же.

#### **Массажная дорожка.**

#### **Релаксация: Волшебный сон.**

Ложитесь поудобнее, закройте глаза. Начинается волшебный сон.  
Реснички опускаются...  
Глазки закрываются...

Мы спокойно отдыхаем,  
Мы спокойно отдыхаем  
Сном волшебным засыпаем.  
Дышится легко, ровно глубоко.  
Наши руки отдыхают...  
Ноги тоже отдыхают...  
Отдыхают, засыпают

Отдыхают, засыпают...  
Дышится легко...равно...глубоко.  
Хорошо нам отдыхать!  
Но уже пора вставать!  
Крепче кулачки сжимаем  
И повыше поднимаем.  
Потянуться! Улыбнуться!  
Всем открыть глаза и встать!

**8 модуль (2 год обучения)**  
**закрепление пройденного материала**

На занятиях используются ранее разученный речевой материал в чередовании и проводится диагностика, которая показывает насколько успешно воспитанники освоили программу второго года обучения, кто нуждается в дальнейшей коррекции звукопроизношения.