

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 27» города Ачинска

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ**

**Применение метода замещающего онтогенеза  
для коррекции общего недоразвития речи  
детей дошкольного возраста**

Ачинск 2024

Методическое пособие «Применение метода замещающего онтогенеза для коррекции общего недоразвития детей дошкольного возраста», Ачинск, 2024 – 52 с.

Автор работы: учитель-логопед МБДОУ «Детский сад № 27» Радькова Надежда Владимировна.

Рецензент: к.п.н., доцент кафедры дефектологии ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет» Сергеева Анна Иосифовна

## Аннотация

Данное методическое пособие предназначено для логопедов и дефектологов дошкольных образовательных учреждений и содержит картотеку нейропсихологических игр и упражнений, способствующих развитию трех функциональных блоков мозга, ответственных за работу высших психических функций (ВПФ), лежащих в основе речевой деятельности.

В соответствии с положением Л. С. Выготского и А. Р. Лурии о представлении высших психических функций как сложных функциональных системах, состоящих из многих взаимосвязанных между собой компонентов, нарушения речи детей дошкольного возраста являются следствием недоразвития (нарушенного функционирования) других ВПФ, функциональное состояние которых связано с работой блоков мозга. Поэтому коррекционно-развивающая работа по устранению нарушений речи дошкольников должна включать, помимо традиционных логопедических средств, деятельность по нормализации функционального состояния блоков мозга – нейропсихологический блок.

В качестве основы нейропсихологического блока коррекционно-развивающей деятельности был выбран Метод замещающего онтогенеза (МЗО) А. В. Семенович – технология сенсомоторной коррекции, основанная на прохождении нереализованных ребенком этапов онтогенеза, направленная на развитие двигательной активности и когнитивное развитие.

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	5
1. РЕЧЕВАЯ ФУНКЦИЯ В НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ.....	7
2. НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ МЕТОДИКИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ ДЛЯ КОРРЕКЦИИ ОНР.....	7
3. ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ МЕТОДИК ДЛЯ КОРРЕКЦИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОНР.....	9
4. ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ МЗО ДЛЯ КОРРЕКЦИИ ОНР ДОШКОЛЬНИКОВ.....	11
4.1. Исследование речи и неречевых функций детей.....	11
4.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента.....	11
4.3. Анализ результатов контрольного эксперимента.....	13
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	18
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	20

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность.** Хорошая речь является важным условием развития ребенка. Чем богаче и правильнее речь, тем легче ребенку выразить мысли, тем активнее осуществляется его психическое и социальное развитие. Полноценная речь является важным условием для успешного обучения в школе. Очень важно устранить все недостатки ещё в дошкольном возрасте, до того, как они превратятся в стойкий, сложный дефект. Именно в дошкольный период речь ребёнка развивается наиболее интенсивно, а главное, она наиболее гибка и податлива коррекции. Речь является высшей психической функцией, в основе которой лежат психические процессы: память, внимание, мышление, восприятие.

У детей с общим недоразвитием речи нарушены все компоненты речевой системы: звукопроизношение, лексико-грамматический строй речи, связная речь и фонематическое восприятие. Дети с ОНР имеют проблемы с запоминанием информации, им сложно выразить свои мысли, они рассеянны, вялы, пассивны, невнимательны, долго не могут настроиться на работу. Все это свидетельствует о слабости I функционального блока мозга (ФБМ), – согласно учению А. Р. Лурии. О недоразвитии II и III ФБМ свидетельствуют трудности переработки информации, проблемы запоминания, ошибки при решении логических задач, недостатки развития связной речи, а также сниженный самоконтроль, низкий уровень понимания и воспроизведения инструкций.

Таким образом, слабость и недоразвитие ФБМ дошкольников негативно отражается на их речевом развитии.

**Проблема** заключается в том, что речевое развитие детей с ОНР невозможно без развития нейробиологической основы речи как высшей психической функции – основных блоков мозга, отвечающих за работу всех психических процессов организма.

**Цель:** применение нейропсихологических упражнений по Методу замещающего онтогенеза А. В. Семенович для развития речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

**Задачи:**

1. Обобщить современный педагогический опыт применения нейропсихологических игр и упражнений для развития ВПФ и речи детей дошкольного возраста.

2. Применить МЗО А. В. Семенович для развития ВПФ и речи детей дошкольного возраста с ОНР.

3. Определить эффективность проведенной работы.

**Новизна, практическая значимость**

Новизна заключается в применении нейропсихологических упражнений для развития речи детей с ОНР в условиях дошкольного образовательного учреждения. Практическая значимость заключается в обобщении и распространении педагогического опыта применения МЗО А. В. Семенович для развития речи детей-логопатов.

**Ожидаемый результат**

Применение МЗО окажет благоприятное воздействие на развитие функциональной зрелости ФБМ и как следствие, на развитие ВПФ, что положительно отразится на развитии речевой системы дошкольников с ОНР.

## **1. РЕЧЕВАЯ ФУНКЦИЯ В НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ**

Речь – сложный, многоаспектный процесс и рассматривается с точки зрения нейропсихологии, психологии, лингвистики и психолингвистики (Филичева). Общее недоразвитие речи у детей дошкольного возраста носит системный характер: затрагивает собственно речь и другие психические процессы – мышление, эмоционально-волевую сферу, восприятие, внимание, память и т. д.

В нейропсихологическом аспекте, по А. Р. Лурии, в соответствии с принципом системного строения ВПФ, речь является сложной функциональной системой, состоящей из многих звеньев, которые опираются на работу различных участков мозга. Каждое звено имеет свое значение, нарушенная работа или недоразвитие какого-либо звена ведет к нарушению функционирования всей системы. Л. С. Цветкова также отмечает, что речь – это сложная психическая функция, которая возможна только при совместной работе ряда мозговых зон, каждая из которых имеет свою функцию и обеспечивает то или иное условие.

Поэтому организация коррекционно-развивающего процесса у детей дошкольного возраста с ОНР требует комплексного подхода, включающего логопедическое и нейропсихологическое воздействие.

## **2. НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ МЕТОДИКИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ ДЛЯ КОРРЕКЦИИ ОБЩЕГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ**

С точки зрения нейропсихологии, речь является высшей психической функцией и обеспечивается взаимосвязанной работой всех трех блоков мозга. Для коррекции речевой системы детей с ОНР были подобраны нейропсихологические методики, направленные на развитие функций трех

блоков мозга, межполушарного взаимодействия, когнитивных функций дошкольников, основных психических процессов, лежащих в основе речи (памяти, внимания, пространственных и временных представлений, мыслительных операций и др.):

1. Метод замещающего онтогенеза А. В. Семенович – технология сенсомоторной коррекции, основанная на прохождении нереализованных ребенком этапов онтогенеза, направленная на развитие двигательной активности и когнитивное развитие. МЗО способствует формированию подкорково-корковых, внутри- и межполушарных взаимодействий (фундамент вертикально-горизонтальных взаимодействий), позволяет воздействовать на функциональное состояние блоков мозга.

2. Кинезиологическая (нейропсихологическая) методика А. Л. Сиротюк, направленная на обеспечение нормального функционирования, активации и развития мозолистого тела, межполушарных взаимодействий, что способствует снятию стресса, улучшению мыслительной деятельности, памяти, внимания и включают в себя комплексы глазодвигательных и дыхательных упражнений, антистрессовый комплекс.

3. Методика сопровождения развития детей В. С. Колгановой и Е. В. Пивоваровой, разработанная на основе МЗО А. В. Семенович, направлена на преодоление моторной неловкости, нервной истощаемости; нормализацию двигательной активности; активацию памяти и внимания, работоспособности; развитие пространственных представлений, речевых процессов. Методика включает дыхательные и глазодвигательные упражнения, растяжки, упражнения двигательного репертуара, упражнения для развития пространственных представлений, межполушарного взаимодействия.



### 3. ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ МЕТОДИК ДЛЯ КОРРЕКЦИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОНР

Коррекционно-развивающая работа нейропсихологического блока по развитию речи дошкольников с ОНР велась по направлениям: расширение сенсомоторного репертуара; стабилизация и активация энергетического потенциала; развитие базовых психических процессов и когнитивных функций (внимания, мышления, памяти, восприятия); развитие межполушарного взаимодействия; развитие саморегуляции, самоконтроля. Занятия проводились один раз в неделю продолжительностью 30 минут. В таблице 1 отражены этапы коррекционно-развивающей работы нейропсихологического блока. В Приложении 1 представлены нейропсихологические игры и упражнения, направленные на развитие определенных блоков мозга (I ФБМ, II ФБМ, III ФБМ).

Таблица 1 – Этапы коррекционно-развивающей работы по коррекции ОНР у дошкольников

Этапы	Задачи	Направление активации
I этап. Стабилизации и активации энергетического потенциала организма; повышение пластичности сенсомоторного обеспечения психических процессов (развитие I ФБМ)	Активизировать общий энергетический, эмоциональный и тонический статус; формировать сенсо-моторные взаимодействия	Подкорковые и стволовые образования головного мозга
II этап. Формирования операционального обеспечения вербальных и невербальных психических процессов (развитие II ФБМ)	Развивать базовые психические процессы и когнитивные функции	Задние и премоторные отделы правого и левого полушарий мозга и их взаимодействие
III этап. Формирования смыслообразующей функции психических процессов и произвольной саморегуляции (развитие III ФБМ)	Повышать уровень саморегуляции и произвольного контроля	Передние (префронтальные) отделы мозга

Нейропсихологический блок в коррекционно-развивающей работе по коррекции ОНР у дошкольников был организован в соответствии с МЗО А. В. Семенович и включал три основных этапа (таблица 1). На первом этапе (первые 6 недель) детям предлагалось освоить игры и упражнения,

способствующие развитию I ФБМ (энергетического блока) для стабилизации, активации, энергоснабжения всех психических процессов: дыхательные упражнения, самомассаж, растяжки, упражнения на релаксацию, глазодвигательные упражнения, упражнения на формирование базовых сенсомоторных взаимодействий.

Далее, на втором этапе (около 4 недель), в коррекционно-развивающую деятельность были включены нейропсихологические приемы, воздействующие на развитие II ФБМ: когнитивных функций, межполушарного взаимодействия, психических процессов, лежащих в основе формирования устной речи. В соответствии с МЗО, это уровень операционального обеспечения психических процессов, на данном этапе применялись упражнения, направленные на регуляцию и развитие соматогностических, кинестетических процессов; развитие зрительного гнозиса, пространственных и «квазипространственных» представлений (логико-грамматических речевых конструкций); графических способностей; развитие временных представлений; развитие слухового гнозиса и фонетико-фонематических процессов; развитие памяти (тактильной, двигательной, зрительной, слухоречевой); развитие номинативных процессов.

Третий этап был направлен на формирование произвольной саморегуляции и контроля. На данном этапе в структуру коррекционно-развивающих занятий были введены упражнения, развивающие III ФБМ – уровень произвольной регуляции и смыслообразующей функции психических процессов. Данные упражнения формируют навыки внимания, позволяют преодолеть стереотипы, развить целеполагание, самоконтроль, коммуникативные навыки, причинно-следственные отношения, способствуют развитию умения определять последовательность.

## **4. ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ МЗО ДЛЯ КОРРЕКЦИИ ОНР ДОШКОЛЬНИКОВ**

### **4.1. Исследование речевых и неречевых функций детей**

Для определения эффективности применения МЗО для развития устной речи дошкольников, было проведено исследование уровня речи и неречевых функций детей с ОНР на начало коррекционно-развивающей деятельности и после применения нейропсихологического блока. Исследование проводилось на базе МБДОУ «ДС № 27» города Ачинска. В эксперименте участвовало 9 дошкольников группы ТНР с общим недоразвитием речи в возрасте от 5 до 6 лет – 6 мальчиков и 3 девочки. Констатирующий эксперимент проводился с 02.10.2023 года по 13.10.2023 года, формирующий эксперимент – с 16.10.2024 года по 12.04.2024 года, контрольный эксперимент – с 15.04.2024 года по 26.04.2024 года.

На этапах констатирующего и контрольного экспериментов были обследованы речь и неречевые функции дошкольников группы ТНР. Для обследования функциональной зрелости блоков мозга дошкольников с ОНР была использована нейропсихологическая методика обследования детей Т. В. Ахутиной «Методы нейропсихологического обследования детей 6–9 лет».

### **4.2. Анализ результатов констатирующего эксперимента**

Результаты нейропсихологического обследования функциональной зрелости блоков мозга в рамках констатирующего эксперимента представлены в таблице 2 (Приложение 2) и в таблице 3.

Таблица 3 – функциональная слабость блоков мозга дошкольников с ОНР  
(выражено в процентах)

Имя воспитанника ФБМ	Ребенок 1	Ребенок 2	Ребенок 3	Ребенок 4	Ребенок 5	Ребенок 6	Ребенок 7	Ребенок 8	Ребенок 9
I ФБМ	66,6	100	100	66,6	66,6	66,6	66,6	100	100
II ФБМ	60	80	90	30	30	50	50	90	100
III ФБМ	80	80	80	40	40	60	60	80	80

Анализ результатов нейродиагностики позволяет сделать вывод о том, что на начало эксперимента у всех детей группы ТНР в большей или меньшей степени отмечалась функциональная слабость всех трех блоков мозга. Так, у более половины группы воспитанников (55 %) отмечается средний уровень слабости I ФБМ, отвечающего за внутренние энергетические ресурсы организма. Остальную часть группы ТНР (45 %) составили дети с высоким уровнем функциональной слабости I ФБМ.

По результатам исследования II ФБМ, отвечающего за восприятие, переработку и хранение информации, у 45 % воспитанников группы ТНР выявлен высокий уровень слабости данного блока; 33 % воспитанников составили дети со средним уровнем слабости II ФБМ и 22 % – воспитанники с низким уровнем слабости II ФБМ.

Наибольшее количество детей – 55 % обладали высоким уровнем слабости III ФБМ, отвечающего за программирование деятельности и самоконтроль, у 23 % воспитанников был отмечен средний уровень слабости данного блока и у 22 % воспитанников – низкий уровень слабости III ФБМ (рисунок 1).

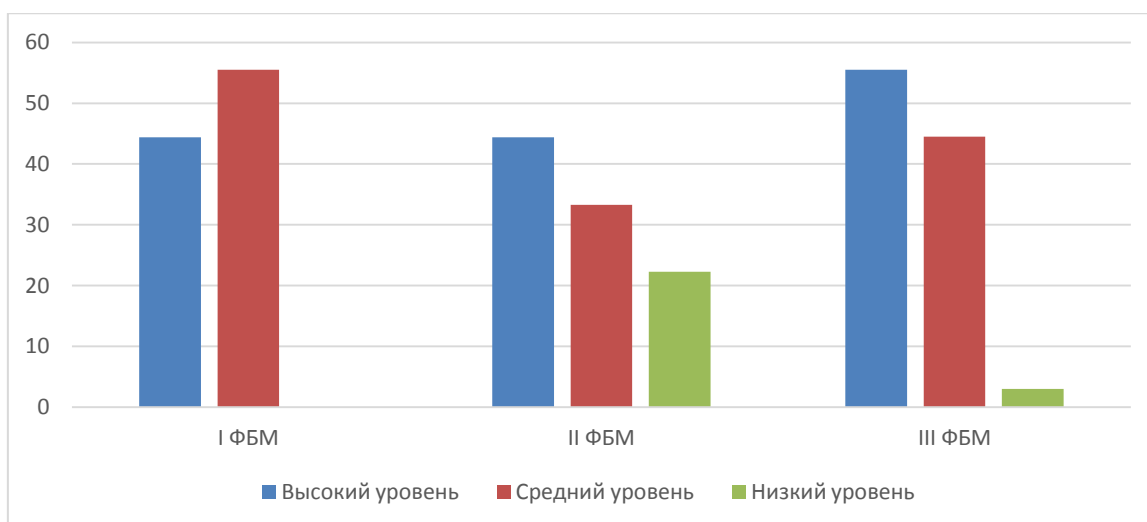


Рисунок 1. Функциональная слабость блоков мозга воспитанников группы ТНР на этапе констатирующего эксперимента

Результаты обследования устной речи дошкольников с общим недоразвитием речи представлены в таблице 4.

Таблица 4 – Результаты обследования устной речи дошкольников с ОНР

Имя воспитанника	Ребенок 1	Ребенок 2	Ребенок 3	Ребенок 4	Ребенок 5	Ребенок 6	Ребенок 7	Ребенок 8	Ребенок 9
	Уровень общего недоразвития речи	ОНР III	ОНР I-II	ОНР I-II	ОНР III	ОНР III	ОНР III	ОНР III	ОНР I-II

По результатам обследования устной речи воспитанников группы ТНР с общим недоразвитием речи, на момент констатирующего эксперимента, 56 % от общего количества составляли дети с ОНР III уровня речевого развития и 44 % - воспитанники с ОНР I-II уровня речевого развития.

### 4.3. Анализ результатов контрольного эксперимента

Для определения эффективности развития речевой функции у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, было проведено контрольное обследование устной речи и неречевых функций дошкольников.

Результаты нейропсихологического обследования неречевых функций воспитанников группы ТНР с общим недоразвитием речи представлены в таблице 5 (Приложение 2). Таблица 6 отражает функциональную слабость блоков мозга воспитанников, выраженную в процентном соотношении.

Таблица 6 – функциональная слабость блоков мозга дошкольников с ОНР (выражено в процентах)

Имя воспитанника / ФБМ	Ребенок 1	Ребенок 2	Ребенок 3	Ребенок 4	Ребенок 5	Ребенок 6	Ребенок 7	Ребенок 8	Ребенок 9
I ФБМ	33,3	33,3	33,3	0	0	0	0	33,3	33,3
II ФБМ	30	70	80	10	10	30	30	80	80
III ФБМ	60	60	60	0	0	20	20	60	60

По результатам нейропсихологического обследования функциональной зрелости блоков мозга дошкольников на этапе контрольного эксперимента, у 55,5 % испытуемых выявлен средний уровень слабости I ФБМ, у 45 % – норма функциональной зрелости I ФБМ. У 55 % дошкольников выявлен низкий уровень функциональной слабости II блока мозга, у 45 % воспитанников – высокий уровень. Исследование функциональной зрелости III ФБМ выявило, что 22 % воспитанников составляют дети с нормой развития данного блока мозга, столько же детей (22 %) – с низким уровнем функциональной зрелости и 56 % – дети со средним уровнем слабости III ФБМ.

Динамика развития функциональной зрелости блоков мозга дошкольников группы ТНР представлена на рисунке 2.

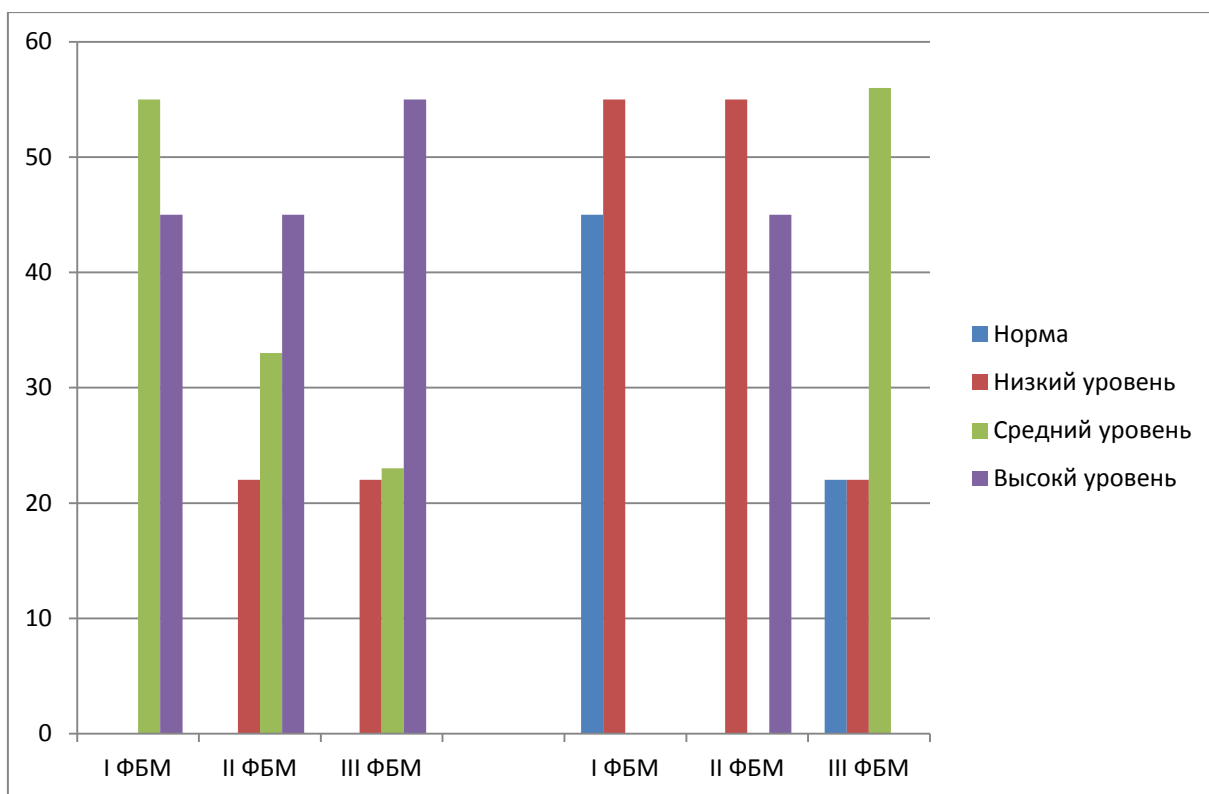


Рисунок 2. Функциональная слабость блоков мозга дошкольников на этапах констатирующего и контрольного экспериментов.

На рисунке 2, в соответствии с показателями состояния ФБМ дошкольников, в результате проведенной коррекционно-развивающей работы с применением МЗО, функциональное состояние блоков мозга изменилось: так, появились дети с нормой развития I и III ФБМ (45 % и 22 % соответственно), возросло количество детей с низким показателем слабости I и II ФБМ (55 %), количество воспитанников со средним уровнем функциональной слабости III блока мозга возросло с 22 % до 56 %).

На этапе контрольного эксперимента результаты обследования устной речи детей группы ТНР выявили положительные изменения в развитии речи дошкольников (Таблица 7).

Таблица 7 – Результаты обследования устной речи дошкольников с ОНР

Имя воспитанника	Ребенок 1	Ребенок 2	Ребенок 3	Ребенок 4	Ребенок 5	Ребенок 6	Ребенок 7	Ребенок 8	Ребенок 9
	ОНР III–IV	ОНР II	ОНР II	ОНР III–IV	ФФНР	ЛГНР	ЛГНР	ОНР II	ОНР II
Уровень общего недоразвития речи									

По итогам обследования устной речи дошкольников группы ТНР на этапе контрольного эксперимента, 22 % составили дети с ОНР III–IV уровня речевого развития, 44 % – дети с ОНР II уровня речевого развития, 11 % – с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, а 23 % – дети с лексико-грамматическим недоразвитием речи. Динамика развития устной речи дошкольников представлена на рисунке 3.

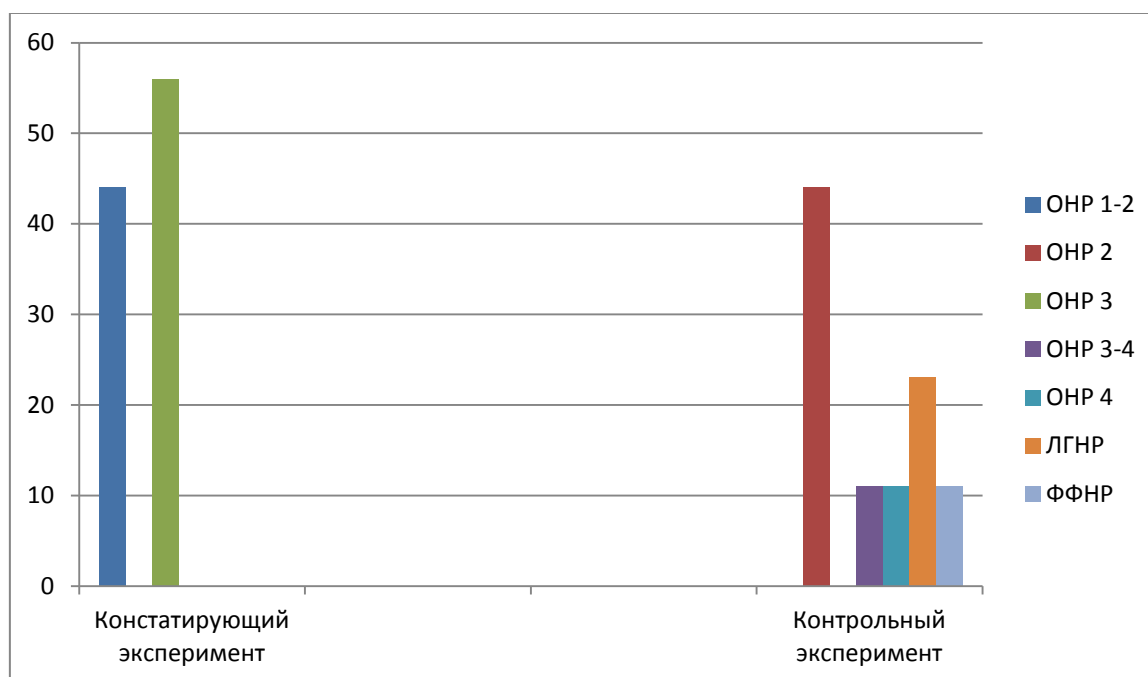


Рисунок 3. Динамика развития устной речи дошкольников с ОНР.

В соответствии с представленными данными, состояние устной речи дошкольников с ОНР улучшилось: так, в результате применения комплексной коррекции, включающей в себя нейропсихологический блок,



уровни речевого развития детей с ОНР I-II уровня (44%) и ОНР III уровня (56 %) повысились соответственно до ОНР II уровня (44 %) и ОНР III-IV уровня (11 %). Кроме того, были выявлены дети с лексико-грамматическим недоразвитием речи (23 %) и фонетико-фонематическим недоразвитием речи (11 %).

Таким образом, применение нейропсихологических упражнений в коррекционно-развивающей деятельности положительно повлияло на развитие речи дошкольников с ОНР: у 67 % дошкольников уровень ОНР повысился, у 33 % общее недоразвитие речи отсутствует (у 11 % – ФФНР, у 22 % – ЛГНР).

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

2. Ахутина, Т. В. Преодоление трудностей учения : нейропсихологический подход / Т. В. Ахутина, Н. М. Пылаева. – Москва : Академия, 2015. – 288 с.

3. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – Москва : Национальное образование, 2016. – 368 с. – (Антология мировой педагогики).

4. Выготский, Л. С. История развития высших психических функций / Л. С. Выготский. – Москва : Юрайт, 2019. – 336 с.

5. Колганова, В. С. Нейропсихологические занятия с детьми : в 2 ч. Ч. 1 / В. С. Пивоварова, Е. В. Пивоварова, С. Н. Колганов и др. – Москва : АЙРИС-пресс, 2020. – 416 с. : ил.

6. Колганова, В. С. Нейропсихологические занятия с детьми : в 2 ч. Ч. 2 / В. С. Пивоварова, Е. В. Пивоварова, С. Н. Колганов и др. – Москва : АЙРИС-пресс, 2020. – 144 с. : ил. – (Культура здоровья с детства).

7. Левина, Р. Е. Нарушение речи и письма у детей. Избранные труды / Р. Е. Левина под редакцией Г. В. Чиркиной, П. Б. Шошина. – Москва : АРКТИ, 2005. – 221 с.

8. Логопедия. Теория и практика / Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова, Т. В. Волосовец и др. под общей редакцией Т. Б. Филичевой. – 2-е издание, исправленное и дополненное – Москва : Эксмо, 2018. — 608 с.

9. Лурия, А. Р. Основы нейропсихологии. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / А. Р. Лурия. – Москва : Академия, 2003. – 384 с.

10. Лурия А. Р. Функциональная организация мозга / А. Р. Лурия под редакцией А. А. Смирнова, А. Р. Лурии, В. Д. Небылицына. // Естественно-научные основы психологии. – Москва : Педагогика, 1978. – с. 109–139.

11. Семенович, А. В. Актуальные проблемы нейропсихологической квалификации отклоняющегося развития / А. В. Семенович. // Актуальные

проблемы нейропсихологии детского возраста. – Москва : МПСИ, 2001. – с. 84 – 37.

12. Семенович, А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте : Учебное пособие для высших учебных заведений / А. В. Семенович. – Москва : Академия, 2002. – 232 с.

13. Семенович, А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза : Учебное пособие / А. В. Семенович. – Москва : Генезис, 2020. – 474 с.

14. Сиротюк, А. Л. Обучение без стресса: психофизиологическая подготовка / А. Л. Сиротюк. – Текст : непосредственный // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 1. – с. 6–7.

15. Цветкова, Л. С. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста / Л. С. Цветкова, А. В. Семенович, Котягина С. Н. и др. – Воронеж : МОДЭК, 2010. – 320 с.

16. Эльконин Д. Б. Как научить детей читать / Д. Б. Эльконин под редакцией Д. И. Фельдштейна. // Психическое развитие в детских возрастах: Избранные психологические труды. – 2-е изд., стереотипное. – Москва : Институт практической психологии, Воронеж : НПО МОДЭК, 1997. – с. 323– 349. – (Психологи отечества) – URL: <http://psychlib.ru/inc/absid.php?absid=84066> (дата обращения: 17.04.2024).

к методическому пособию «Применение метода замещающего онтогенеза для коррекции общего недоразвития речи детей дошкольного возраста»

**Картотека нейропсихологических игр и упражнений  
для коррекции общего недоразвития речи у детей  
дошкольного возраста**

Автор работы:  
учитель-логопед  
МБДОУ «ДС № 27»  
Радькова Надежда Владимировна

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Нейропсихологические игры и упражнения, направленные на развитие</b>	
<b>I ФБМ.....</b>	<b>22</b>
1. Дыхательные упражнения.....	22
2. Самомассаж.....	24
3. Игры и упражнения на оптимизацию и стабилизацию общего тонуса тела.....	25
4. Растяжки.....	25
5. Упражнения на релаксацию.....	26
6. Игры и упражнения на расширение сенсомоторного репертуара.....	27
7. Упражнения на формирование и коррекцию базовых сенсомоторных (одновременных и реципроктных) взаимодействий.....	27
<b>Нейропсихологические игры и упражнения, направленные на развитие</b>	
<b>II ФБМ.....</b>	<b>29</b>
8. Игры и упражнения на развитие соматогностических, тактильных и кинестетических процессов.....	29
9. Игры и упражнения на развитие зрительного гнозиса.....	30
10. Игры и упражнения на развитие пространственных и «квазипространственных» представлений.....	30
11. Игры и упражнения на развитие кинетических процессов.....	33
12. Игры и упражнения на развитие слухового гнозиса и фонетико- фонематических процессов.....	35
13. Игры и упражнения на развитие мнестических процессов.....	36
14. Игры и упражнения на развитие номинативных процессов.....	38
15. Упражнения на развитие межполушарного взаимодействия.....	39
<b>Нейропсихологические игры и упражнения, направленные на развитие</b>	
<b>III ФБМ.....</b>	<b>41</b>
16. Игры и упражнения на формирование навыков внимания и преодоления стереотипов.....	41

17. Игры и упражнения на формирование программирования, целеполагания и самоконтроля.....	42
18. Игры и упражнения на формирование понимания причинно-следственных отношений.....	43
19. Игры и упражнения на развитие произвольного внимания.....	44
20. Игры и упражнения на формирование обобщающей функции слова, многозначности и иерархии понятий.....	45
Список литературы.....	47

## **Нейропсихологические игры и упражнения, направленные на развитие I ФБМ (активацию подкорковых и стволовых образований головного мозга)**

**Задачи:** стабилизировать, активизировать энергетический потенциал организма; повышать пластичность сенсомоторного обеспечения психических процессов; формировать сенсомоторные взаимодействия.

### **1. Дыхательные упражнения**

#### **1.1. Упражнение на дыхание**

Сделать полный выдох, набрать воздух медленно через нос так, чтобы передняя брюшная стенка выдавалась вперед. На 2–5 секунде задержать воздух, затем начать выдох ртом с подтягиванием брюшной стенки. Вдыхать и выдыхать плавно, избегая толчков. Повторить 3–5 раз [11].

#### **1.2. «Шарик»**

Инструкция: «Представьте, что у вас в животе оранжевый теплый шарик. Будем его надувать и сдувать». Дети «надувают и сдувают шарик» в ритме дыхания, при выдувании воздуха пропевают отдельные звуки и их сочетания (а, о, у, ш, х; з-с, о-у, ш-щ) и др. Повторить 3–5 раз [11].

#### **1.3. «Кулак – ладонь»**

Стоя, спина прямая, ноги на ширине плеч. Голова прямо, глаза смотрят вперед. Руки вытянуты вперед параллельно друг другу, ладонь одной руки вниз, ладонь другой сжата в кулак. По команде взрослого «вдох» ребенок разжимает кулак одной руки и

одновременно сжимает ладонь другой руки в кулак, при этом во время вдоха надувает живот, во время выдоха живот втягивает. По команде «выдох» ребенок меняет положение ладоней. Выполнить 10 раз [3].

#### **1.4. «Ветер»**

На медленном выдохе пальцем или всей ладонью прерывать воздушную струю так, чтобы получился звук ветра, клич индейца, свист птицы. Повторить 3–5 раз [11].

#### **1.5. «Дутибол»**

Ребёнок и взрослый сидят или лежат на полу друг напротив друга. Перед каждым из них – ворота для шарика, сделанные из карандашей или ручек.

Роль шарика может выполнять скомканный листочек бумаги или ваты. Шарик кладётся между игроками на одинаковом расстоянии от каждого. По команде игроки начинают дуть, стараясь загнать шарик в ворота противника.

Другой вариант этой игры – «Рекорды», когда ребёнок соревнуется сам с собой. Ребёнок дует на шарик, стараясь с каждым разом продвинуть его как можно

далее. Результат каждой попытки отмечается, например, карандашом. Дополнительно можно попросить ребёнка чередовать вдохи: первый раз – вдох носом, выдох ртом, второй раз – вдох ртом и выдох ртом [5].

## **2. Самомассаж**

### **2.1. «Ушки»**

Уши растираются ладонями; разминаются три раза сверху вниз (по вертикали); возвратно-поступательными движениями – по горизонтали (пальцы, кроме больших, соединены и направлены к затылку, локти вперед). Затем уши закрыть ладонями, а пальцы приложить к затылку, сблизив их. Указательными пальцами слегка постукивать по затылку до трех раз [11].

### **2.2. «Глазки отдыхают»**

Закрывать глаза. Межфаланговыми суставами больших пальцев сделать 3–5 массирующих движений по векам от внутренних к наружным уголкам глаз; повторить то же движение под глазами. После этого помассировать брови от переносицы к вискам [11].

### **2.3. «Веселые носики»**

Потереть область носа пальцами, затем ладонями до теплоты. Повращать кончик носа влево и вправо 3–5 раз.

Затем выполнить 3–5 поглаживающих, вращательных дви-

жений указательными пальцами обеих рук вдоль носа сверху вниз с обеих сторон [11].

### **2.4. «Расслабленное лицо»**

Руками проводить по лицу сверху вниз, слегка нажимая, как при умывании (3–5 раз). Затем тыльной стороной ладони и пальцев рук мягкими движениями провести от подбородка к вискам; «разгладить» лоб от центра к вискам [11].

### **2.5. Самомассаж**

Покусывание и «почесывание» губ зубами; то же – языка зубами от кончика до середины языка. Интенсивное «хлопанье» губами и растирание губами друг друга в различных направлениях [11].

### **2.6. «Сова»**

Поднять вверх правое плечо и повернуть голову вправо, одновременно делая глубокий вдох; левой рукой захватить правую надкостную мышцу и на выдохе отпустить плечо. Разминать захваченную мышцу, выполняя глубокое дыхание и глядя как можно дальше за спину. То же – с левым плечом правой рукой [11].

### **2.7. «Теплые ручки»**

Поднять правую руку вверх, двигая ею в разных направлениях. Левая рука при этом придерживает плечо (предплечье) правой руки, оказывая сопротивление ее



движению и одновременно массируя ее. Затем руки меняются.

Растирание и разминка пальцев рук и всей кисти от кончиков пальцев к основанию и обратно [11].

### **3. Игры и упражнения на оптимизацию и стабилизацию общего тонуса тела**

#### **3.1 «Силач»**

Выполнить контрастное напряжение и расслабление плечевого пояса, рук, ног: дети представляют, что держат в руках (ногой, на плече) тяжелые гири; поднимают над головой тяжелую корзину с яблоками; отжимают штагу; удерживают ногой закрывающуюся дверь; раздвигают в лесу ветви деревьев [11].

#### **3.2. «Дракон»**

Ребенок изображает дракона, облетающего дозором свои владения: ноги на ширине плеч, слегка согнуты в коленях, пружинят в такт с руками-крыльями. Затем он приземляется на остров и начинает «размешивать» хвостом море [11].

#### **3.3. «Двигательный репертуар»**

Дети двигаются по комнате разнообразно, не касаясь друг друга, сосредоточившись на ощущениях. Могут двигаться медленно, быстро; напряженно, расслабленно. В ходе этого они должны вспомнить и воспроиз-

вести телом ощущения: холод, жара, вкусная еда, ветер в спину и др. [11].

#### **3.4. «Хлопки»**

Дети двигаются по хлопку ведущего. После второго хлопка дети замирают и ждут следующего. По окончании игры, по истечении 10 секунд дети тихо садятся на свои места [3].

#### **3.5. «Травинка на ветру»**

Ребенок изображает всем телом травинку (сесть на корточки, руки вытянуть вверх, сделать вдох). Начинает дуть ветер, и травинка наклоняется до земли (выдыхая, наклонить туловище вперед, пока грудь не коснется бедер; руки при этом вытягиваются вперед, ладони на полу; не меняя положения туловища, потянуть руки вперед еще дальше). Ветер стихает, травинка выпрямляется и тянется к солнышку (на вдохе вернуться в исходное положение, потянуться вверх) [11].

### **4. Растяжки**

#### **4.1. «Потягивание»**

Ноги на ширине плеч, руки сжаты в кулак, большие пальцы внутри ладоней; кулаки прижаты к низу живота. Поднять кулаки к плечам и прогнуться в спине, разводя плечи и запрокидывая голову. Потянуться вверх, распрямляя руки и поднимаясь на цыпочки, постепенно напрягая

тело, как струну. Вернуться в и. п., повторяя в обратном порядке [11].

#### **4.2. «Тянемся к солнышку»**

Встать у стены, касаясь пятками, плечами, ягодицами, затылком. Вдох, тянемся вверх, поднимая руки, задержать дыхание, пальцы тянутся к солнышку (тянуться вверх всем телом). Выдохнуть, опуская руки вниз, расслабиться [11].

#### **4.3. «Стрелок»**

Правая нога впереди, согнута в колене, стопа направлена вперед, нога опорная. Левая нога прямая, стопа направлена вовне, под 90 градусов. Правая рука вытянута вперед («держит лук»), левая направлена назад, «тянет тетиву». Руки «растягивают лук» так, чтобы в груди ощущалось напряжение. Повторить, меняя положение рук и ног [9].

### **5. Упражнения на релаксацию**

#### **5.1. «Расслабление»**

Ноги на ширине плеч, немного согнуты в коленях, носки развернуты внутрь. Руки слегка округлены, тела не касаются, опущены вниз, ладони развернуты назад. Спина прямая. Глаза закрыты. Сохраняя позу, расслабиться, представляя, как напряжение «стекает» вниз. Шея отдыхает, голова произвольно. Сохраняя позу, расслабиться, представляя, как напряжение

«стекает» вниз. Шея отдыхает, положение головы произвольно [11].

#### **5.2. «Растяжка ахиллова сухожилия»**

В позиции сидя, положите лодыжку на другое колено. Найдите руками напряженные места в икроножной мышце и, придерживая их, сгибайте и разгибайте стопу. Повторите то же для другой ноги [11].

#### **5.3. Дыхательное упражнение на расслабление**

Сжать пальцы в кулак с загнутым внутрь большим пальцем. Сделать выдох спокойно, не торопясь, сжать кулак с усилием. Затем, ослабляя усилие сжатия кулака, сделать вдох. Упражнение повторить 5 раз. Выполнение упражнения с закрытыми глазами удваивает эффект. Упражнение так же помогает в точном запоминании важной и сложной информации [11].

#### **5.4. «Штанга»**

Ребёнок делает вид, что поднимает тяжёлую штангу. Мышцы напрягаются максимально. Затем нужно задержать воображаемую штангу вверху на 3–4 секунды, потом бросить её и максимально расслабить мышцы. Сделать 2–3 подхода [4].

## **6. Игры и упражнения на расширение сенсомоторного репертуара**

### **6.1. Упражнение для глаз**

Ребенок смотрит вперед. Отработка движений глаз по четырем основным направлениям: вверх, вниз, налево, направо – и четырем вспомогательным: по диагоналям (к себе, от себя) [9].

### **6.2. «Черепашка»**

Ребенок имитирует медленные движения головы черепахи: плечи опустить, подбородок потянуть вверх и вперед; плечи поднять, подбородок – к груди; крутить головой по сторонам [9].

### **6.3. «Змейки»**

Ребенок представляет, что его пальцы – змейки. Они могут вращаться, двигаться, извиваться. Каждый палец последовательно изображает змейку. Ладони сначала повернуты к ребенку, затем – от него, при двуручном выполнении – друг к другу [11].

### **6.4. Глазодвигательные упражнения**

Вариант I. Ребенок стоит, ноги вместе (немного расставлены), спина прямая. Голова неподвижна, рот закрыт. Руки вдоль туловища, пальцы вместе, прижаты друг к другу, не шевелятся. При начале движения вдох, глаза движутся в сторону, выдох – возвращаются,

взгляд перед собой, вдох – в другую сторону, выдох – в центр, вдох – вверх, выдох – в центр, вдох – вниз, выдох – в центр. Взгляд необходимо задерживать в крайних положениях на 1–2 секунды. Повторять 2 раза.

Вариант II. То же и. п., но рот открыт, язык высунут, спокойно лежит на губе.

Выполнять так же, но выдох выполнять через открытый рот. Повторять 2 раза.

Вариант III. То же и. п., но теперь в движения включается язык, двигаясь в ту же сторону, что и взгляд, выдох выполнять через открытый рот. Повторять 2 раза.

Вариант IV. То же и. п., но теперь язык двигается в противоположную сторону от движения глаз, выдох выполнять через открытый рот. Повторять 2 раза [3].

## **7. Упражнения на формирование и коррекцию базовых сенсомоторных (одновременных и реципроктных) взаимодействий**

### **7.1. «Перекрестные и односторонние движения»**

I этап: ребенок медленно шагает (на счет до 12), попеременно дотрагиваясь перекрестной рукой до противоположного колена. II этап: Ребенок так же шагает, но дотрагивается рукой одноименного колена, 12 раз. На III и V этапах – перекрестные движения, на IV этапе – односторонние. Условие: начинать и заканчивать

упражнение перекрестными движениями.

## 7.2. Вращение в плечевых суставах

Ребенок стоит, ноги на ширине плеч, голова неподвижна, глаза смотрят вперед. Руки прямые, опущены вдоль туловища. Ладони и пальцы напряжены, пальцы прямые, неподвижны, прижаты друг к другу. Ребенок не должен двигать пальцами, а также в лучезапястных и локтевых суставах.

Сначала ребенок вращает правой рукой вперед, затем правой рукой назад. После вращает так же левой рукой, а потом – двумя руками вперед, двумя руками назад. Затем вращает двумя руками в противоположные стороны одновременно. Выполнять по 5 раз [3].

## 7.3. «Рисование»

Рисование на доске, на листе сначала каждой рукой, затем одновременно обеими. На рисунках 1,2 представлены образцы. Сначала ребенок рисует (обводит) прямые линии, затем – круги, овалы, орнаменты, потом – сюжетный рисунок.



Рисунок 1. Образцы графических паттернов

Сначала ребенок выполняет образец одной рукой, затем – другой, потом – двуручно [11].

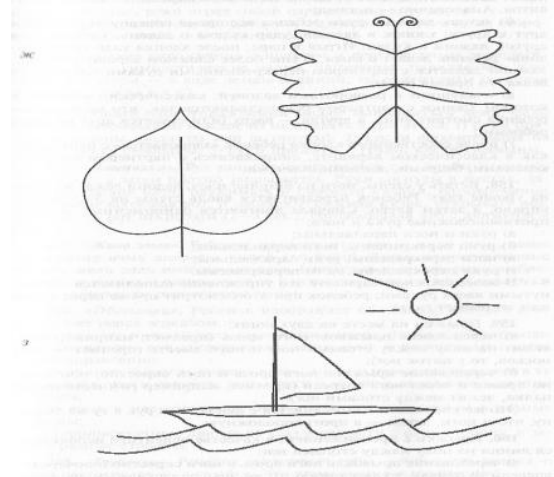


Рисунок 2. Образцы рисунков

## 7.4. «Качели»

Ребенок изображает языком движение качелей, поднимая его вверх, опуская вниз. Затем выполняет то же, с одновременным движением рук сначала в ту же сторону, что и язык, затем в противоположную сторону. Те же движения языка сочетать с движениями глаз [11].

## 7.5. Вращение прямыми ногами

Ребенок стоит левым боком к стене на небольшом от нее расстоянии, опирается левой рукой на уровне плеча. Правая рука на боку. Голова прямо, глаза смотрят вперед. Ребенок вращает прямой правой ногой вперед, затем назад. Выполнять по 5 раз. То же выполнять левой ногой. Следующий вариант – стоит прямо, без опоры. Выполняет вращения сначала правой, затем левой ногой [3].

## Нейропсихологические игры и упражнения, направленные на развитие II ФБМ (активация задних и премоторных отделов правого и левого полушарий мозга и их взаимодействия)

**Задачи:** формировать операциональное обеспечение вербальных и невербальных психических процессов; формировать оптимизацию и коррекцию межполушарных взаимодействий и специализацию правого и левого полушарий мозга; развивать базовые психические процессы и когнитивные функции.

### 8. Игры и упражнения на развитие соматогностических, тактильных и кинестетических процессов

#### 8.1. «Хасты»

Ребенок воспроизводит по порядку ручные позы, каждую фиксирует 20–30 секунд. На рисунке 3 представлены позы, их необходимо выполнять в той же последовательности [11].

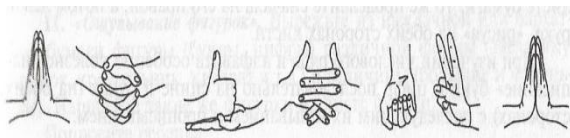


Рисунок 3. Позы для воспроизведения

#### 8.2. «Сортер»

В основе данной игры лежит игра А. В. Семенович «Игра с палочками». Ребенку предлагают различные небольшие предметы (декор из магазина «Фикс прайс», пуговицы, фасоль, скрепки), которые он должен на ощупь рассортировать на однородные кучки [11].

#### 8.3. «Повтори позу»

Ребенок повторяет за взрослым позу (затем несколько поз), в создании которой участвует все тело [11].

#### 8.4. «Телесные фигуры, буквы и цифры»

Ребенку нужно изобразить пальцами, всем телом фигуры, цифры, буквы. Возможно групповое выполнение задания [11].

#### 8.5. «Распознай буквы – получишь слово»

Из объемной азбуки составить слово, ребенок должен на ощупь его прочесть. Другой вариант: ощупав буквы, ребенок сам должен составить слово [11].

#### 8.6. «Волшебная шкатулка»

Необходимо подготовить мелкие предметы различной фактуры (кусочек меха, монету, пуговицу, бумажку, стеклянный

шарик, деревянную палочку и т.д.), поместить в шкатулку. Дети по очереди должны нащупать предмет, описать, а затем его достать [3].

### **8.8. «Буквы на спине»**

Ребёнок сидит или лежит. Взрослый пишет на его спине букву, а ребёнок должен угадать её и назвать. Хорошее упражнение для расслабления или переключения ребёнка. Рисовать можно буквы, цифры, слоги. В качестве «пера» – палец, закрытая ручка или кисточка [4].

## **9. Игры и упражнения на развитие зрительного гнозиса**

### **9.1. «Чего здесь не хватает?»**

Внимательно посмотрев на изображение предмета с недостающими деталями, ребенку надо исправить ошибку художника, дорисовав картинку [9].

### **9.2. «Загадочные рисунки»**

Нужно разглядеть, раскрасить и сосчитать изображенные на рисунке предметы (рисунок 4) [9].

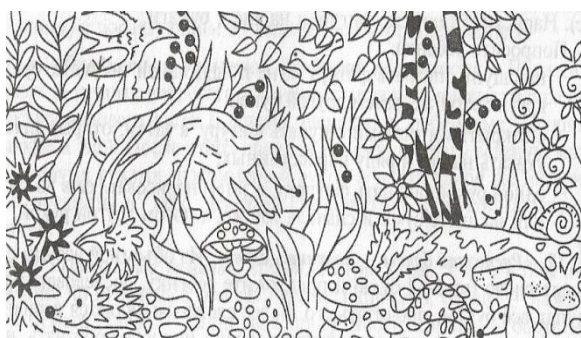


Рисунок 4. Зашифрованный рисунок

### **9.7. «Контур»**

Ребёнок должен внимательно посмотреть на рисунок и назвать все предметы или всех существ, которые в нём спрятаны (рисунок 11) [5].

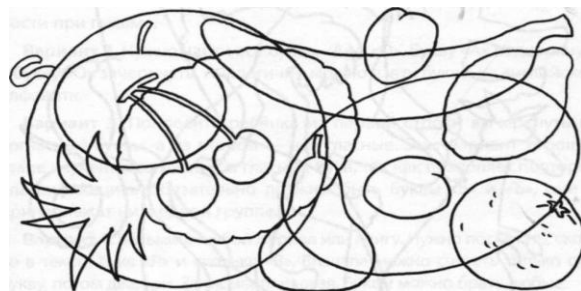


Рисунок 11. «Контур»

## **10. Игры и упражнения на развитие пространственных и «квазипространственных» представлений**

### **10.1. «Спереди – сзади»**

Ощупывая части тела спереди, ребенок называет их (нос, бровь и т. д.). Аналогично – сзади (затылок, спина и т. д.). Затем ребенок с закрытыми глазами выполняет то же [11].

### **10.2. «Право – лево»**

«Потри левой рукой правый локоть, почесы правой пяткой левую коленку, пощекочи правым указательным пальцем левую подошву, постучи правым локтем по правому боку, укуси себя за средний палец левой руки и т. д.» [11].

### 10.3. «Царство животных»

Ребенок перевоплощается в животное, изображая его повадки (например, лошадь – акцент на движении корпуса и ног, лягушка – прыжки на месте и в пространстве и т. д.) [11].

### 10.4. «Кто где стоит?»

Групповая игра. Участнику необходимо обозначить место человека, стоящего в колонне (впереди или сзади) или в шеренге (справа и слева). Например: «Где стоит Петя относительно тебя?» Затем дети в произвольном порядке меняются местами и игра продолжается [11].

### 10.5. «Положи ручку...»

Ребенок, имея два разных предмета, например, пенал и ручку, должен положить ручку . " . " . " . " от " пенала [11].

### 10.6. «Я – конструктор»

Ребенку предлагается из спичек, счетных палочек, мозаики сконструировать предметное изображение или букву с открытыми или закрытыми глазами. Затем, перекладывая элементы, превратить в другую букву, предмет или орнамент [11].

### 10.7. «Назови часть тела»

Дети работают в парах, стоят лицом друг к другу. Один молча показывает на себе части тела,

другой их называет: «Это твое правое колено, это твой левый глаз и т. д.» [11].

### 10.8. Двигательный диктант

Двигательный диктант по шагам: «один шаг вперед, два шага направо, повернуться на 180 градусов, один шаг назад и т. д.» [11].

### 10.9. Графические диктанты

Фигуры для диктантов должны быть сначала простыми, постепенно все более усложняясь. Сначала движение должно быть направлено по вертикали и горизонтали, затем можно переходить к движениям по диагонали: «Одну клетку направо вверх, две клетки направо, одну – налево вниз» [11].

### 10.10. «Зашифрованное послание»

Ребенок " должен прочесть послание, содержание которого понятно из рисунка (рисунок 12) и записать его под картинками. Другой вариант: ребенок сам зашифровывает предложение [11].

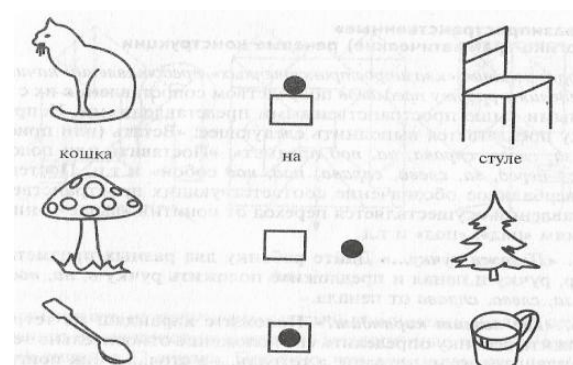


Рисунок 12. Зашифрованное послание



### 10.11. «Повтори позу»

Ведущий встает к участнику и просит повторять движения, например: поднять правую ногу, вытянуть вперед левую ногу, согнуть правую ногу и т. д.

Вариант II – выполнять движения, стоя друг к другу лицом [4].

### 10.12. «На дороге»

Ребенок должен заштриховать машины, которые едут вправо: первую – зеленым карандашом, вторую – синим, последнюю – красным; машины, которые едут влево: первую – оранжевым, вторую – розовым, третью – голубым (рисунок 14) [16].



Рисунок 14. «На дороге»

### 10.13 «В зоопарке»

Ребенку нужно «расселить» животных в клетки: нужно их скопировать с образца, с учетом того, что у слона клетка самая большая, справа от него живет белка, волк живет под клеткой слона, а лев – слева (рисунок 15) [16].

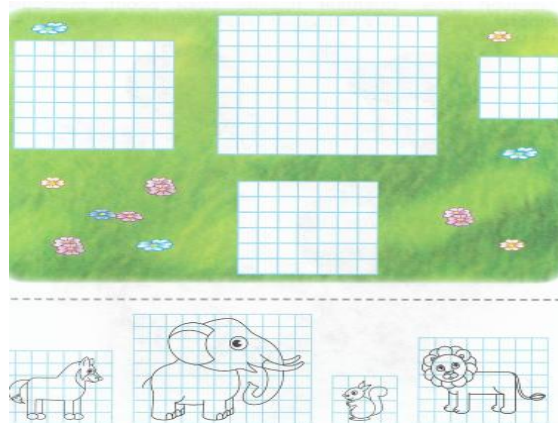


Рисунок 15. «В зоопарке»

### 10.14. «За столом»

Ребенок должен соединить правые руки ребят, сидящих напротив друг друга красным карандашом, а левые руки – синим карандашом (рисунок 16) [16].

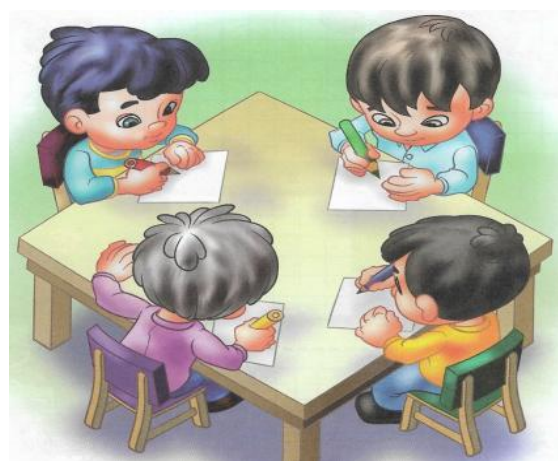


Рисунок 16. «За столом»

### 10.15. «Шалунишки в книжке»

Веселые шалунишки оставили отпечатки. Красным нужно обвести все правые ладошки и пятки, синим карандашом – все левые (рисунок 17) [16].





Рисунок 17. «Шалунишки в книжке»

### 10.16. «Положение в пространстве»

«Нужно обвести изображение по контуру и заштриховать так, чтобы было понятно, что...» (рисунок 18) [16].

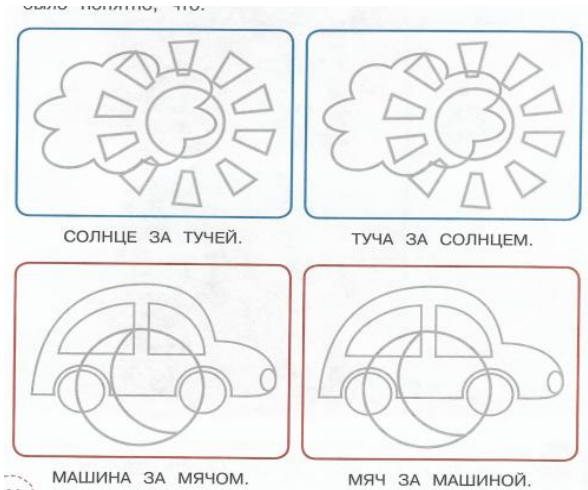


Рисунок 18. «Положение в пространстве»

### 10.17. «Кубик»

Нужно найти недостающую часть кубика (рисунок 19) [16].

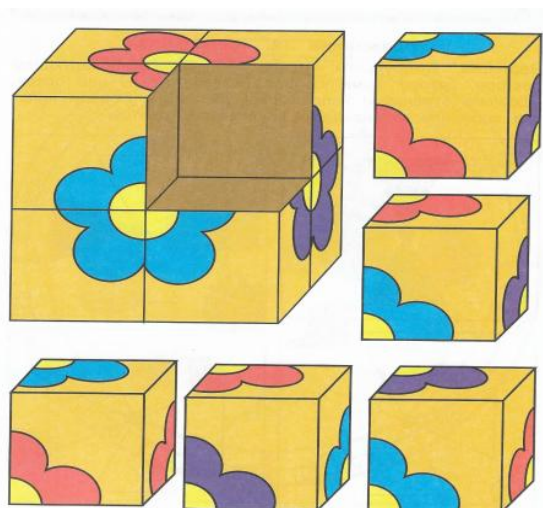


Рисунок 19. «Кубик»

## 11. Игры и упражнения на развитие кинетических процессов

### 11.1. «Игра на рояле»

Сначала одна рука, потом другая рука, потом обе руки вместе (сходясь и расходясь) имитируют игру на рояле: спонтанно, гаммы и др. [11].

### 11.2. Разнонаправленные движения

Одна рука производит похлопывающие движения (по плечу, животу и т. д.), другая – круговые (над головой, перед животом). Руки имитируют игру на гитаре, балалайке, то есть на музыкальных инструментах, где они выполняют разные движения [11].

### 11.3. «Путь муравьишки»

Ребенок рисует «путь муравьишки» сначала одной рукой, затем – другой. Линия-путь должна

иметь изгибы, петли, должна начинаться и закончиться у муравейника. Можно использовать краски, фломастеры, мелки [11].

#### 11.4. «Разноцветные бусы»

Надо раскрасить бусы заданным образом: две бусины красные, одна желтая, одна зеленая, снова две красные и т. д. [11].

#### 11.5. «Я загадал число»

Игрок загадывает число в определенном интервале. Остальные пытаются отгадать: «Это число пять». «Нет, мое число меньше» ... и др. дети должны осознанно называть предполагаемое число [11].

#### 11.6. Штриховка

Ребенок должен выполнить штриховку разной интенсивности простым карандашом, как показано в образце (рисунок 20) [9].



Рисунок 20. Штриховка

#### 11.7. «Коврики»

На листе бумаги ребенок должен нарисовать цветной коврик карандашами. После того, как ребенок выполнит задание, ему предлагается новый лист, где он должен разрисовать коврик другой рукой. Другие варианты: начинает рисовать одной рукой, заканчивает другой; рисует обеими руками [11].

#### 11.8. «Продолжи узор»

Ребенок должен продолжить узор с условием: где черепашка – рисовать медленно, где гепард – быстро, но красиво (рисунок 21) [9].

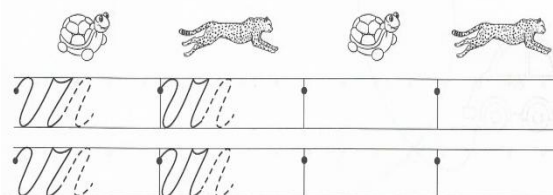


Рисунок 21. «Продолжи узор»

#### 11.9. «Дорисуй»

Необходимо дорисовать рисунок, но с закрытыми глазами (рисунок 22) [9].

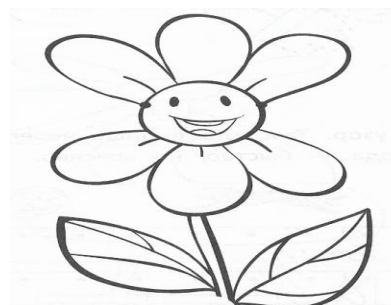


Рисунок 22. «Дорисуй»

### **11.10. «Обведи по контуру, раскрась»**

Нужно обвести картинку по контуру, раскрасить цветными карандашами (рисунок 23) [9].



Рисунок 23. «Обведи по контуру, раскрась»

### **11.11. «Домино»**

Брать по одной кости и раскладывать в порядке возрастания (убывания) суммы на кости [11].

## **12. Игры и упражнения на развитие слухового гнозиса и фонетико-фонематических процессов**

### **12.1. «Ритм по кругу»**

Дети располагаются полукругом. Взрослый отбивает ритмическую серию. Дети слушают ее и повторяют (по отдельности или все вместе). После освоения ритма дети получают команду: «Прохлопаем ритм так: каждый по очереди – слева направо – о отбивает по одному отрывку из всего ритма. Когда ритмический рисунок завершен, следующий по очереди выдер-

живает паузу и начинает сначала. Опоздавший с хлопком, не выдержавший паузу получает штрафное очко или выбывает из игры [11].

### **12.2. «Громко – тихо»**

Ребенок сначала произносит звук (слово) сначала громко, потом тихо, отрывисто – протяжно, низким голосом – высоким. Затем так же сочетания разных звуков [11].

### **12.3. «Веселая цепочка»**

Взрослый называет слово, ребенок называет следующее, начинающееся на последнюю букву названного и т.д. Другие варианты: назвать слово на третью букву от конца, предпоследнюю и др. [11].

### **12.4. «Скажи слово наоборот»**

Ребенок должен назвать слово, произнесенное взрослым, с конца. Начинать с коротких слов, переходя к более длинным [11].

### **12.5. Дифференциация звуков**

Ребенок рассматривает картинки, выделяет из названий предметов слова со звуком [Б] или [П] (рисунок 25) [10].

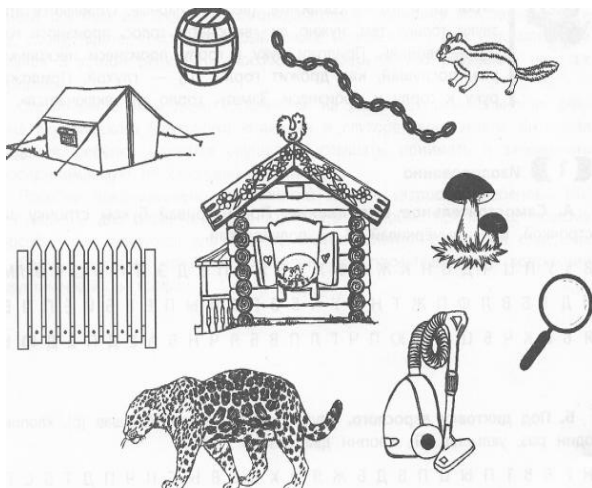


Рисунок 25. Дифференциация звуков

### 12.6. «Услышь звук»

Взрослый достаточно медленно читает текст. Ребёнок должен хлопнуть, когда услышит слово с условленным звуком и назвать слово, в котором он его услышал.

Более сложный вариант включает работу над переключением, например: «На М хлопни, на Л топни» [5].

### 12.7. «Подбери слоги»

Ребенок должен соединить слоги с картинками, в названии которых они слышатся (рисунок 28) [10].



Рисунок 28. «Подбери слоги»

## 13. Игры и упражнения на развитие мнестических процессов

### 13.1. «Запомни фигуру»

Ребенок с закрытыми глазами ощупывает фигуры разной формы (треугольник, звездочка, круг...), называет их и запоминает последовательность, в которой они ему предъявлялись. Затем он, не открывая глаз, сразу же или после небольшой паузы должен найти фигуры и выстроить в том же порядке [11].

### 13.2. «Замри»

Ведущий придумывает, демонстрирует позу. Участники ее запоминают, потом двигаются в произвольном порядке. По сигналу «Замри!» дети должны воспроизвести запоминаемую позу [11].

### 13.3. «Шапка-невидимка»

В течение трех секунд надо запомнить все предметы, которые затем накрываются «шапкой-невидимкой», затем все предметы перечислить [11].

### 13.4. «Вернуть в исходное положение»

Дети замирают в разных позах, ведущий их запоминает, удаляется за дверь. Взрослый незначительно меняет позы некоторых участников, а также их одежду.

Ведущий возвращается и возвращает позы детей и их одежду в исходное положение [11].

### 13.5. «Зашифруй предложение»

Для запоминания предлагаются короткие законченные предложения (Волк выбежал из леса.) Дети должны зашифровать предложение с помощью рисунков, знаков. Для запоминания предлагается не более трех предложений [11].

### 13.6. «Что изменилось?»

Ребенок сначала рассматривает иллюстрации, отмечает, чем заняты члены семьи (рисунок 30) [14].



Рисунок 30. «Что изменилось?»

Затем ребенок смотрит на следующие картинки и вспоминает, что изменилось (рисунок 31) [14].



Рисунок 31. «Что изменилось?»

### 13.7. «Пиктограммы»

Детям читается текст, они должны с помощью рисунков, схем изобразить смысловой фрагмент. По зарисовкам дети должны воспроизвести рассказ [11].

### 13.8. «Запомни»

Дети запоминают слова, прочитанные взрослым: «Дом, кот, стол, машина, книга, солнце, пальма», а затем на иллюстрации зачеркивают те изображения, название которых не были названы (рисунок 32) [14].



Рисунок 32. «Запомни»



### 13.9. «Запомни фигуры»

Вариант 1. Ребёнку предлагают рассмотреть и запомнить изображения на карточках, а затем нарисовать их на бумаге (рисунок 35).

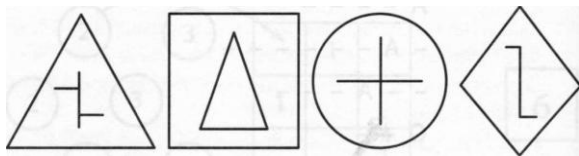


Рисунок 35. «Запомни фигуры»

Вариант 2. Ребёнку нужно посмотреть на рисунки и запомнить, что изображено в геометрических фигурах и в каком количестве. Затем рассказать по порядку: «Первым был квадрат, а в нём два дерева» (рисунок 36) [5].

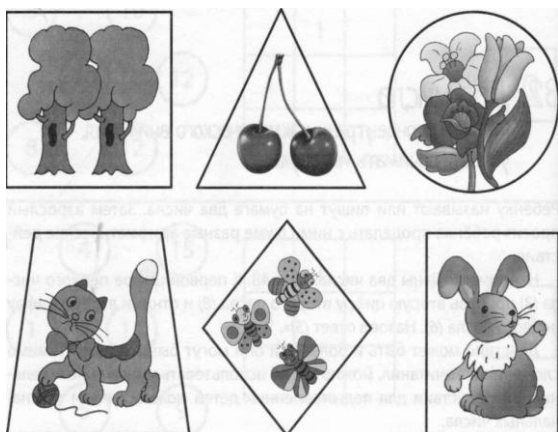


Рисунок 36. «Запомни фигуры»

## 14. Игры и упражнения на развитие номинативных процессов

### 14.1. «Закончи словосочетания»

Ребенок должен подобрать слова, чтобы закончить словосочетание: «Хитрая рыжая...», «Настольная...», «Репчатый...», «Спелое сладкое...», «Душистое

туалетное...», «Куриное...», «Зеленый...», «Желторотый...», «Ключий...» и т. п. [11].

### 14.2. «Составляем определения»

Задания выполняются на слух или в письменном виде:

а) Блюдец – это..., масленка – ..., груша – ..., берлога – ..., врач – ..., рано – ..., сумерки – ..., шептать – ..., плакать – ..., озеро – ..., зябко – ..., аккуратно – ...

б) Лечит людей – ..., овощи растут – ..., самолет ведет – ..., выше всех летает – ..., быстрее всех бежит – ..., выходит на охоту ночью – ... [11].

### 14.3. «Угадайка»

Один ребенок описывает предмет, другой угадывает задуманное слово. Участники меняются ролями [11].

### 14.4. «Назови пять предметов»

Ребенку предлагают назвать пять предметов: больших (маленьких); красных (зеленых, светлых, разноцветных и т. д.); квадратных (круглых, овальных); сладких (горьких, соленых, кислых); пушистых (гладких, холодных) и т. д. [11].

### 14.5. «Показываем правильно»

Ребенок должен подобрать картинку (рисунок 38) к высказыванию:

– Где мама птенчика, а где мамин птенчик?

– Где бабушка внучки, а где бабушкина внучка?

– Где пилот самолета, а где самолет пилота?

– Где художник рисунка, а где рисунок художника? [15]



Рисунок 38. «Показываем правильно»

#### 14.6. «Объясни инопланетянам»

Ребёнок должен описать то или иное понятие так, чтобы у него вышло полное определение. Например: взрослый предлагает ребёнку объяснить инопланетянам, которые никогда не видели диван, что это такое. Сначала дети описывают диван так: «То, на чём сидят». Задавая наводящие вопросы и подсказывая прилагательные, нужно прийти хотя бы к такой версии: «Это предмет мебели. Бывает двухместный. Бывает из кожи, замши и т. д. Предназначен для отдыха и сна» [5].

#### 14.7. «Угадай животное»

Дети должны отгадать животное, которое подходит под

описание: «Хитрый, как...; трусливый, как...; колючий, как...; верный, как...; зоркий, как...; мудрый, как...; сильный, как...; голодный, как...»

Другой вариант игры: описание явлений природы и т.п. [14].

### 15. Упражнения на развитие межполушарного взаимодействия

#### 15.1. «Лезгинка»

Ребенок складывает левую руку в кулак, большой палец отставляет в сторону, кулак разворачивает пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой (рисунок 39). После этого одновременно меняет положение правой и левой рук в течение 6–8 смен позиций.

Необходимо добиваться высокой скорости смены положений [13].

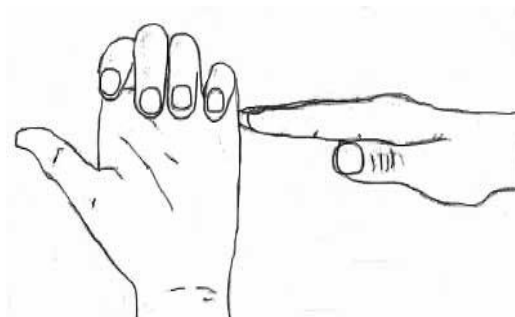


Рисунок 39. «Лезгинка»

#### 15.2. «Колечко»

Поочередно и как можно быстрее перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. (рисунок 40).

Упражнение выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. В начале движения выполняются каждой рукой отдельно, затем вместе [13].

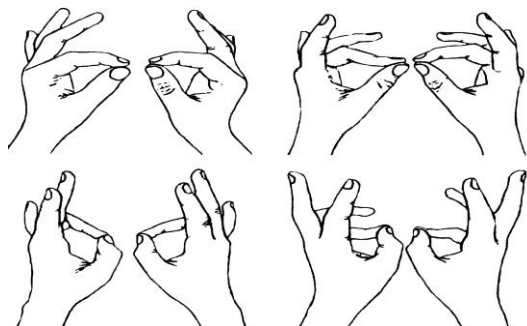


Рисунок 40. «Колечко»

### 15.3. «Ухо-нос»

Ребенку предлагают левой рукой взяться за кончик носа, а правой рукой – за противоположное ухо. Одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши, поменять положение рук «с точностью до наоборот» [13].

### 15.4. «Замок»

Скрестить руки ладонями друг к другу, сцепить пальцы в замок, развернуть руки к себе (рисунок 41). Двигать пальцем, который укажет инструктор. Палец должен двигаться точно и четко. Нежелательно допускать движения соседних пальцев. Прикасаться к пальцу нельзя. Последовательно в упражнении должны участвовать все пальцы обеих рук. В дальнейшем дети могут выполнять упражнение в парах [13].

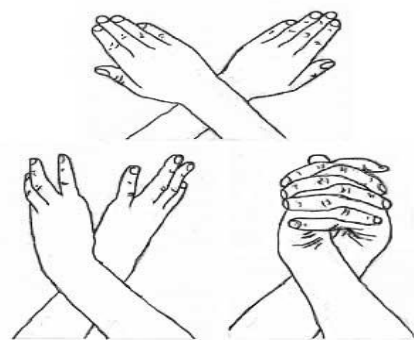


Рисунок 41. Положение рук при выполнении упражнения «Замок»

### 15.5. Рисование двумя руками

Вариант I: ребенок должен одновременно двумя руками нарисовать (обвести) два одинаковых предмета (рисунок 42) [7]

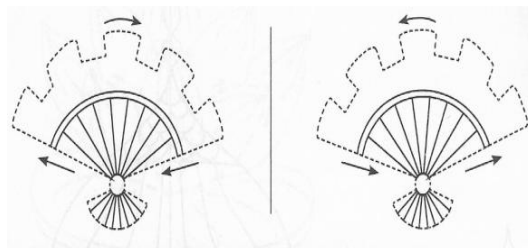


Рисунок 42. Рисование двумя руками

Вариант II: ребенок должен одновременно двумя руками нарисовать (обвести) один предмет (рисунок 43) [7].

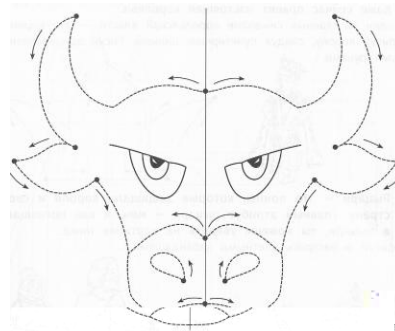


Рисунок 43. Рисование двумя руками



## Нейропсихологические игры и упражнения, направленные на развитие III ФБМ (активация передних (префронтальных) отделов мозга)

**Задачи:** формировать смыслообразующие функции психических процессов; формировать саморегуляцию и произвольный контроль.

### 17. Игры и упражнения на формирование навыков внимания и преодоления стереотипов

#### 17.1. «Стоп-упражнения»

Дети свободно двигаются под музыку, по условному сигналу замирают. Затем игра продолжается [11].

#### 17.2. «Четыре стихии»

Дети располагаются в кругу. Взрослый поясняет, что если он назовет слово «земля», то все должны опустить руки вниз (присесть; произнести слово, относящееся к земле («трава»); изобразить змею). На слово «вода» – вытянуть руки вперед (изобразить волны, водоросли; сказать «водопад» и т.п.). На слово «воздух» – поднять руки вверх (встать на носочки; изобразить птицу; сказать «солнце»). На слово «огонь» – произвести вращение рук (повернуться кругом; изобразить костер и т.п.) [11].

#### 17.3. «Хлопки»

Дети свободно передвигаются по комнате. На один хлопок они должны присесть на корточки (произнести «звезда»), на два – сделать «ласточку» (произнести «гроздь»), на три – встать с поднятыми вверх руками (произнести «крендель») и т.д. [11].

#### 17.4. «Движение по стрелкам»

Ребенок сначала должен назвать только цвета, а затем – изображения (рисунок 79) [16].

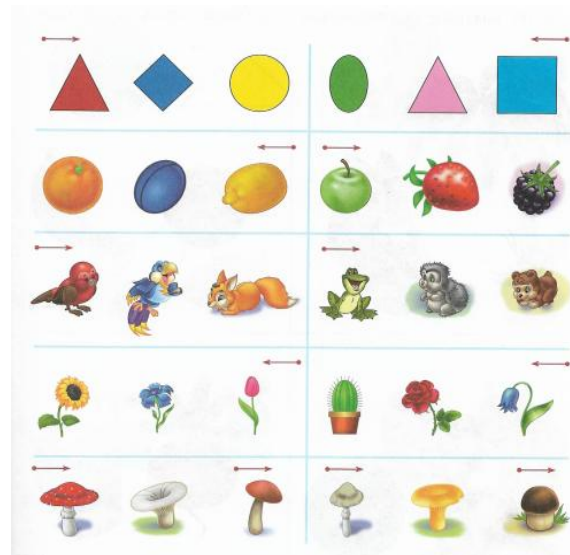


Рисунок 79. «Движение по стрелкам»

#### 17.5. «Рыба, птица, зверь»

Ведущий указывает по очереди на каждого игрока, произносит: «Рыба, птица, зверь, рыба, птица...» Тот игрок, на ком остановилась считалка, должен быстро (пока ведущий считает до трех) назвать, в данном случае, птицу. Названные животные не должны повторяться. Если ответ неверный – ребенок выбывает из игры. Другой вариант

игры: называют цветок, дерево, фрукт [11].

### **17.6. «Канон»**

Дети стоят в колонне, руки лежат на плечах впереди стоящего. По условному сигналу первый участник поднимает вверх (влево, вправо) правую руку, по второму сигналу – второй участник и т.д. Когда правую руку поднимут все, начинают в прямом или обратном порядке (заранее обговаривают) поднимать левую руку и т.д. [11].

### **17.7. «Зеваки»**

Дети идут по кругу. По сигналу все останавливаются, делают три хлопка и поворачиваются кругом, затем продолжают движение [11].

### **17.8. «Цветные карточки»**

У взрослого в руках четыре цветные карточки. Он показывает их в произвольном порядке и сопровождает инструкцией. Ребёнок должен делать шаги согласно инструкции. Например: «Жёлтая – шаг вперёд, зелёная – шаг назад, синяя – влево, красная – вправо». Спустя время инструкцию к цвету карточки можно поменять, тем самым сломав стереотип [5].

## **18. Игры и упражнения на формирование программирования, целеполагания и самоконтроля**

### **18.1. «Поезд»**

В результате обсуждения дети из подручного материала должны собрать поезд. Они обсуждают количество вагонов, форму локомотива, маршрут и т.д. [11].

### **18.2. «Автомобиль»**

В результате обсуждения дети, выступая в роли деталей, должны собрать автомобиль [11].

### **18.3. «Восковая скульптура»**

Участники, сидящие в кругу с закрытыми глазами, лепят поочередно друг из друга одну и ту же скульптуру. После чего каждый возвращается к приданной ему позе и сохраняет ее до момента оценки и обсуждения [11].

### **18.4. «Я – золотая рыбка»**

Каждый из участников должен описать какой-либо известный сюжет, например, сюжет «Сказки о рыбке и рыбке» от лица каждого персонажа. Остальные внимательно следят за сюжетом, могут задавать уточняющие или провокационные вопросы [11].

### 18.5. «Пальчики-мышки»

Взрослый и ребёнок договариваются между собой, кто будет «мышкой», а кто – «кошкой». Руки «мышки» гуляют по столу, а «кошка» должна своими ладошками быстро поймать их. «Мышка» старается вовремя отдернуть руки. Затем участники меняются ролями [5].

### 18.6. «Лабиринт»

Ребенок должен помочь кораблю доплыть до острова, найти путь между коралловых рифов (рисунок 80) [9].

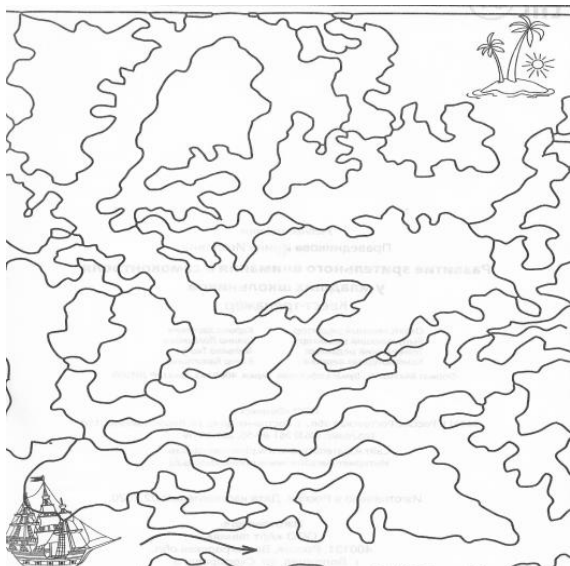


Рисунок 80. «Лабиринт»

### 18.7. «Режиссер»

Ребенок должен представить себя режиссером и, следуя картинкам, придумать мультфильм (рисунок 81) [14].



Рисунок 81. «Режиссер»

### 18.8. «Расставь числа в квадраты»

Ребёнок должен расставить данные числа в пустые клетки квадрата так, чтобы по горизонтали и по вертикали в сумме они давали заявленное число (рисунок 82) [5].

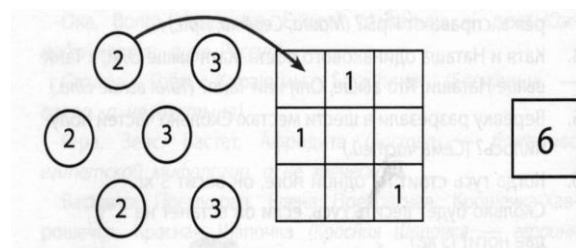


Рисунок 82. «Расставь числа в квадраты»

### 19. Игры и упражнения на формирование понимания причинно-следственных отношений

#### 19.1. «Пословицы и поговорки»

Работа над пониманием пословиц и поговорок, прямо отражающих наличие причинно-следственных связей. Например: «Лес рьят – щепки летят», «Что посеешь, то и пожнешь», «Готовь летом сани, а зимой – телегу» [11].

## **19.2. «Подбери следующее»**

Нужно подобрать слово, которое обозначает явление, идущее вслед за названным: «Первый – ..., завтрак – ..., июль – ..., лето – ..., январь – ..., зима – ..., седьмой – ... и т. п.» [11].

## **19.3. «Расставь события по порядку»**

– Я ложусь спать; я обедаю; я смотрю телевизор; я чищу зубы; я играю в футбол и т.д.

– Листья опадают; распускаются цветы; идет снег; созревает клубника; улетают перелетные птицы и т.д.

– Через год; позавчера; сегодня; завтра; месяц назад и т. д. [11].

## **19.4. «Время и антивремя»**

Каждый участник игры должен описать какое-либо событие: экскурсию, произошедшее с ним событие, историю, литературное произведение и т. п. Сначала в правильном порядке, а затем – с задом наперед, от конца к началу.

Данное упражнение можно выполнять в парах [11].

## **19.5. Составление рассказа по сюжетной картинке или серии картинок**

Перед ребенком выкладывается картинка с понятным сюжетом или серия картинок в правильной смысловой последовательности, которые отражают определенное

развертывающееся событие. Ему надо воспроизвести заданный сюжет [11].

## **20. Игры и упражнения на развитие произвольного внимания**

### **20.1. «Повтори за мной»**

Работа в парах. Ребенок демонстрирует пантомиму или ритмический рисунок партнеру. Партнер должен повторить. В случае ошибки он проигрывает, но ведущий должен повторить то, что сам демонстрировал [11].

### **20.2. «Муха»**

Каждый участник игры представляет себе поле (как для крестиков-ноликов), в середине которого сидит муха. Каждый по очереди перегоняет муху по клеткам: ходить можно вверх, вниз, вправо, влево, нельзя делать ход, противоположный предыдущему и нельзя ходить по диагонали. Проигрывает тот, кто выпускает муху за поле. Важно, чтобы участники были заинтересованы в победе, например, проигравший должен выполнить какое-либо задание, а выигравший получает приз [11].

### **20.3. «Фокус»**

По команде «Начали!» каждый мысленно «уходит в себя». С

периодичностью от 5 до 30 секунд взрослый подает команды: «Правая кисть», «Мизинец левой ноги», «Левое колено» и т. д. После определенной команды каждый должен сосредоточиться на части тела, которую назвали. Более сложная задача – услышать свой пульс, а затем почувствовать его в соответствующей части тела, либо ощутить данную часть тела максимально разогретой [11].

### **20.5. «Нос – пол – потолок»**

Взрослый показывает рукой на свой нос, затем на потолок, затем на пол, одновременно называя их. Ребёнок повторяет. Затем взрослый, увеличивая скорость, начинает путать ребёнка, показывая одно, а называя другое. Ребёнок должен показывать то, что называет взрослый, игнорируя его показывание [5].

## **21. Игры и упражнения на формирование обобщающей функции слова, многозначности и иерархии понятий**

### **21.1. «Закончи предложение»**

Инструкция: «Продолжи предложение, выбрав наиболее подходящее слово».

У дерева всегда есть ... (листья, цветы, плоды, корень). У сапога всегда есть ... (шнурки, подошва, молния, пряжка). У платья всегда есть ... (подол, карманы, рукава, пуговицы). У картины всегда есть

... (художник, рама, подпись) [11].

### **21.2. «Найди сходство и различия»**

Ребенку для анализа предлагаются пары слов. Он должен отметить общее и разное в соответствующих объектах.

Например: соловей – воробей, лето – зима, стул – диван, береза – ель, самолет – автомобиль, заяц – кролик, очки – бинокль, девочка – мальчик и т. д. [11].

### **21.3. «От частного к общему»**

Ребенок должен подобрать общее понятие к частным. К словам из первого набора ребенок подбирает подходящее понятие из второго набора.

А) Огурец, осень, пчела, север, дождь, павлин, озеро. Б) Овощ, время года, насекомое, сторона света, осадки, ягода, водоем, птица [11].

### **21.4. «От общего к частному»**

Ребенок должен выстроить «дерево», ствол которого является общее понятие, например, «природа», а ветвями – более частные, например, «живая» – «неживая». Затем от слова «живая» – соответственно ветви: «растения – животные – люди» и т. д. Следующее разветвление идет, например, от слова «животные» и т. д. [11].

## 21.6. «Подбери общее понятие»

Предложите ребенку назвать одним словом следующие понятия и дополнить ряд (рисунок 89).

яблоко, груша — ...; стул, шкаф — ...; огурец, капуста — ...; ботинок, сапог — ...; кукла, мячик — ...; чашка, тарелка — ...; кошка, слон — ...; нога, рука — ...; цветок, дерево — ...; окунь, щука — ...; роза, одуванчик — ...; март, сентябрь — ...; дуб, береза — ...; фонарь, лампа — ...; дождь, снег — ...

Рисунок 89. «Подбери общее понятие»

То же упражнение можно выполнить с другими частями речи [11].

## 21.7. «Классификация по обобщающему слову»

По заданному обобщающему понятию (например, посуда, овощи, мебель и т.д.) ребенок должен выбрать из набора картинок те иллюстрации, которые будут ему соответствовать [11].

## 21.9. «Лишнее слово»

Ребенку предлагается выделить слово или название признака, который в ряду других представленных является лишним, а для всех остальных слов необходимо подобрать обобщающее понятие (рисунок 91).

- а) Тарелка, чашка, стол, чайник.  
Темно, пасмурно, светло, зябко.  
Береза, осина, сосна, дуб.  
Быстро, бегом, вприпрыжку, ползком.  
Диван, стол, кресло, дерево.  
Много, чисто, мало, наполовину.  
Ручка, мел, пенал, кукла.  
Вчера, сегодня, утром, послезавтра  
Землетрясение, тайфун, гора, смерч.  
Запятая, точка, тире, союз.  
Аккуратно, неряшливо, грустно, старательно.
- б) Зимний, летний, осенний, июньский, весенний.  
Лежать, стоять, плакать, сидеть.  
Старый, высокий, молодой, пожилой, юный.  
Красный, синий, красивый, желтый, серый.  
Молчать, шептать, смеяться, орать.  
Сладкий, соленый, горький, кислый, жареный.

Рисунок 91. «Лишнее слово»

Ребенок должен ответить на вопросы: «Какое слово – лишнее? Почему?» [11].

## 21.10. «Задачи Равена и Айзенка»

Ребенку нужно заполнить пустующее место (рисунок 95) картинкой из нижнего ряда [11].

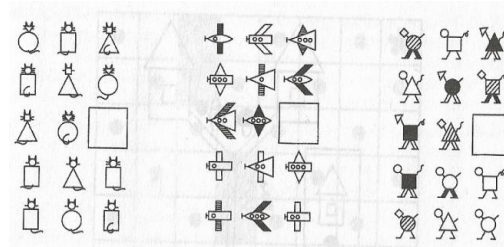


Рисунок 95. «Задачи Равена и Айзенка»

## 21.11. «Четвертый лишний»

Необходимо обвести в кружок «лишний» рисунок в каждой группе, объяснить свой выбор (рисунок 96) [15].





Рисунок 96. «Четвертый лишний»

### 21.12. «Логическая сетка»

«Найди предметы, отличающиеся от других по какому-либо признаку» (рисунок 97) [15].

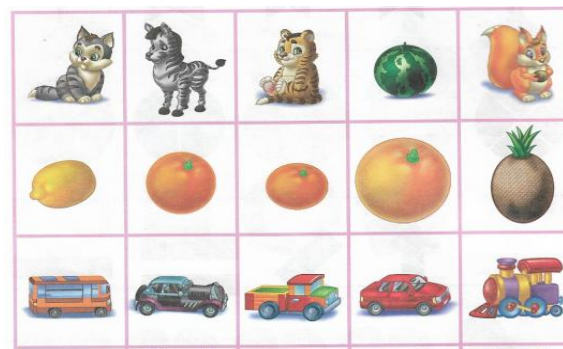


Рисунок 97. «Логическая сетка»

### 21.13. «Смысловые пары»

Ребенку нужно объединить картинки попарно двумя способами (рисунок 98) [15].



Рисунок 98. «Смысловые пары»

## Список литературы

3. Колганова, В. С. Нейропсихологические занятия с детьми : в 2 ч. Ч. 1 / В. С. Пивоварова, Е. В. Пивоварова, С. Н. Колганов и др. – Москва : АЙРИС-пресс, 2020. – 416 с. : ил.

4. Колганова, В. С. Нейропсихологические занятия с детьми : в 2 ч. Ч. 2 / В. С. Пивоварова, Е. В. Пивоварова, С. Н. Колганов и др. – Москва : АЙРИС-пресс, 2020. – 144 с. : ил. – (Культура здоровья с детства).

5. Праведникова, И. И. Нейропсихология. Игры и упражнения / И. И. Праведникова. – Москва : Айрис, 2018. – 112 с. : ил. + вклейка 8 с. – (Популярная нейропсихология).

7. Праведникова, И. И. Развитие межполушарного взаимодействия и графических навыков / И. И. Праведникова. – Изд. 3-е. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2020. – 31 с. : ил. – (Нейропрописи).

9. Праведникова, И. И. Развитие мелкой моторики и навыков письма у дошкольников / И. И. Праведникова. – Изд. 3-е. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2020. – 31 с. : ил. – (Нейропрописи).

10. Праведникова, И. И. Развитие фонематического слуха и слухового восприятия / И. И. Праведникова, Э. К. Беловолова. – Изд. 2-е. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2020. – 76 с. – (Нейрологопедический тренажер).

11. Семенович, А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза : Учебное пособие / А. В. Семенович. – Москва : Генезис, 2020. – 474 с.

13. Сиротюк, А. Л. Обучение без стресса: психофизиологическая подготовка / А. Л. Сиротюк. – Текст : непосредственный // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 1. – с. 6–7.

14. Соболева, А. Е. Развитие внимания и памяти с нейропсихологом / А. Е. Соболева. – Москва : Эксмо, 2020. – 48 с. : ил. – (Когнитивное развитие. Профилактика дислексии и дисграфии).

15. Соболева, А. Е. Развитие мышления и речи с нейропсихологом / А. Е. Соболева. – Москва : Эксмо, 2020. – 48 с. : ил. – (Когнитивное развитие. Профилактика дислексии и дисграфии).

16. Соболева, А. Е. Развитие пространственных представлений и моторики с нейропсихологом / А. Е. Соболева. – Москва : Эксмо, 2019. – 48 с. : ил. – (Когнитивное развитие. Профилактика дислексии и дисграфии).



Таблица 2 – результаты нейропсихологического обследования функциональной зрелости блоков мозга дошкольников с ОНР на этапе констатирующего эксперимента

Имя воспитанника	Паша	Артем	Кирилл Б.	Мия	Миша	Кирилл К.	Рома	Аня	Яна
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Энергетический блок									
Динамический праксис	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1
Реципроктная координация движений	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1
Графическая проба	1	-1	-1	1	1	1	1	-1	-1
Блок приема, переработки и хранения информации									
Праксис позы пальцев	1	-1	-1	1	1	1	1	-1	-1
Оральный праксис	-1	-1	-1	-1	-1	-1	1	-1	-1
Воспроизведение и оценка ритмов	-1	-1	-1	1	1	-1	-1	-1	-1
Понимание близких по значению слов (квазиомонимы)	1	1	1	1	1	1	1	1	-1
Пересказ текста	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1

Продолжение таблицы 2

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Опознавание наложенных изображений	–	┐	┐	–	–	–	–	┐	┐
Опознавание перечеркнутых изображений	1	1	–1	1	1	1	1	–1	–1
Опознавание незаконченных изображений	–1	–1	–1	1	1	1	–1	–1	–1
Пробы Хэда	–1	–1	–1	–1	–1	–1	–1	–1	–1
Понимание логико-грамматических конструкций	–1	–1	–1	1	1	–1	–1	–1	–1
Блок программирования, регуляции, контроля деятельности									
Динамический праксис	–1	–1	–1	1	1	1	1	–1	–1
Реципроктная координация	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Графическая проба	–1	–1	–1	–1	–1	–1	–1	–1	–1
Ритмы по речевой инструкции	–1	–1	–1	–1	–1	–1	–1	–1	–1
Рассказ по серии сюжетных картинок	–1	–1	–1	1	1	–1	–1	–1	–1

Таблица 5 – результаты нейропсихологического обследования функциональной зрелости блоков мозга дошкольников с ОНР на этапе контрольного эксперимента

Имя воспитанника	Паша	Артем	Кирилл Б.	Мия	Миша	Кирилл К.	Рома	Аня	Яна
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Энергетический блок									
Динамический праксис	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Реципроктная координация движений	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Графическая проба	-1	-1	-1	1	1	1	1	-1	-1
Блок приема, переработки и хранения информации									
Праксис позы пальцев	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1
Оральный праксис	1	-1	-1	1	1	1	1	-1	-1
Воспроизведение и оценка ритмов	-1	-1	-1	1	1	-1	-1	-1	-1
Понимание близких по значению слов (квазиомонимы)	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Пересказ текста	1	-1	-1	1	1	1	1	-1	-1

Продолжение таблицы 5

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Опознавание наложенных изображений	1	-1	-1	1	1	1	1	-1	-1
Опознавание перечеркнутых изображений	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Опознавание незаконченных изображений	1	-1	-1	1	1	-1	-1	-1	-1
Пробы Хэда	-1	-1	-1	1	1	1	1	-1	-1
Понимание логико-грамматических конструкций	1	1	-1	1	1	1	1	-1	-1
Блок программирования, регуляции, контроля деятельности									
Динамический праксис	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Реципроктная координация	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Графическая проба	-1	-1	-1	1	1	1	1	-1	-1
Ритмы по речевой инструкции	-1	-1	-1	1	1	-1	-1	-1	-1
Рассказ по серии сюжетных картинок	-1	-1	-1	1	1	1	1	-1	-1

## РЕЦЕНЗИЯ


на методическое пособие «Применение метода замещающего онтогенеза для коррекции общего недоразвития речи детей дошкольного возраста» учитель-логопеда Радьковой Надежды Владимировны МБДОУ «Детский сад № 27» г. Ачинска Красноярского края

Актуальность методического пособия обусловлена необходимостью эффективной коррекции общего недоразвития речи (ОНР) у дошкольников при неуклонном росте числа детей данной категории с применением современных нейробиологических технологий для воздействия на мотормые механизмы и причины речевого нарушения.

Рецензируемое пособие отвечает требованиям ФГОС ДО, так как в нём предлагается современное решение проблемы устранения ОНР у дошкольников на основе нейробиологических игр и упражнений, позволяющих на нейробиологическом уровне улучшить работу высших психических функций, влияющих на развитие речи детей.

В пособии раскрыты теоретические и практические аспекты обследования и коррекции речевых и неречевых функций дошкольников с общим недоразвитием речи. В нём содержится описание организации и проведения экспериментального исследования, инновационные методы выявления психофизических особенностей дошкольников. Результаты исследования позволяют сделать вывод об эффективности использования нейробиологических упражнений для коррекции общего недоразвития речи детей дошкольного возраста.

Достоинством методического пособия является обобщение опыта применения средств нейрокоррекции при устранении общего недоразвития речи дошкольников и практическое доказательство связи функциональной зрелости блоков мозга детей и речи. Методическое пособие можно рекомендовать для применения в профессиональной практической деятельности учителям-логопедам, педагогам дошкольных образовательных учреждений, а также родителям дошкольникам с нарушениями речи.

Рецензент: Сергеева А. И.,   
канд. пед. наук, доцент кафедры дефектологии  
ФГБОУ ВО «Томский государственный  
педагогический университет»

«02» мая 2024 года

